

Принята
на педагогическом совете
СП МАОУ Луговской СОШ

25.08

2021г.

Протокол № 1

Утверждена
Директором
МАОУ Луговской СОШ
И.В. Неласовой

Приказ № 157 от 25.08.2021г.

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
СТРУКТУРНОГО ПОДРАЗДЕЛЕНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО
АВТОНОМНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ЛУГОВСКОЙ СРЕДНЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ
ТЮМЕНСКОГО РАЙОНА**

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи реализации Программы	4
1.3. Принципы и подходы к формированию Программы	7
1.4. Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников	8
1.5. Планируемые результаты освоения образовательной программы дошкольного образования	20
Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования	20
Педагогическая диагностика	21
1.6. Программы и технологии в педагогическом процессе	23
II. Содержательный раздел:	
2.1. Приоритетные направления деятельности ДООУ	31
2.2. Особенности осуществления образовательного процесса	31
2.3. Содержание работы по образовательным областям	32
2.3.1. Физическое развитие.	32
2.3.2. Социально-коммуникативное развитие	40
2.3.3. Речевое развитие	56
2.3.4. Познавательное развитие	64
2.3.5. Художественно-эстетическое развитие	73
2.4. Коррекционно-развивающая работа с детьми	84
2.5. Содержание работы по реализации регионального компонента	89
2.6. Организация образовательных платных услуг	90
2.7. Вариативные формы работы	91
2.8. Содержание оздоровительно-профилактической работы	93
2.9. Взаимодействие с семьями воспитанников	95
III организационный отдел	96
3.1. Материально – техническое обеспечение программы	96
3.2. Организация режима пребывания детей в ОУ	101
3.3. Модель организации воспитательно-образовательного процесса на день	105
3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	106
3.5. Схема взаимодействия ОУ с социальными объектами	110
3.6. Кадровый потенциал ДООУ	112
3.7. Обеспечение рекомендациями образовательного процесса учебной литературой	113
3.8. Примерный список литературы для чтения детям	134

Руководитель авторского коллектива Лященко Н.В. - заведующий структурного подразделения МАОУ Луговской СОШ.

Авторы:

Ботанина Н.В. - инструктор по физической культуре;

Ладнер М.В. - музыкальный руководитель;

Горбунова А.Л. - воспитатель;

Распутина О.Н. - воспитатель;

Кузьмина В.О. - логопед.

Основная образовательная программа дошкольного образования разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС ДО) к структуре основной образовательной программы дошкольного образования, и с учётом Примерной основной общеобразовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой и с учётом парциальных программ.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности в СП МАОУ Луговской СОШ и обеспечивает построение целостного педагогического процесса, направленного на полноценное всестороннее развитие ребёнка.

Программа сформирована как программа психолого–педагогической поддержки, позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста, обеспечивающая разностороннее развитие воспитанников структурного подразделения с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение ими уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода и специфических для детей дошкольного возраста видов деятельности.

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

1. Пояснительная записка.

Современные изменения развития общества предъявляют к дошкольным образовательным учреждениям новые требования: к организации в них воспитательно–образовательного процесса, выбору содержания основных и парциальных учебных программ, результатам и результативности их деятельности, подбору и обучению педагогических кадров. Главной задачей, стоящей перед

авторами Программы, является создание программного документа, помогающего педагогам нашего детского сада, организовать образовательно-воспитательный процесс в соответствии с требованиями ФГОС.

Основная образовательная программа дошкольного образования разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС ДО) к структуре основной образовательной программы дошкольного образования, и с учётом Примерной основной общеобразовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой и с учётом парциальных программ.

Данная программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 - 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей создания благоприятных условий жизнедеятельности, полноценного обучения и развития, сохранения здоровья, социальной адаптации по основным направлениям: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, учитывая особенности дошкольного учреждения.

1.2. Цели и задачи реализации программы.

Цель программы: позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка дошкольника в адекватном его возрасте детских видах деятельности.

Задачи:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
8. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Основные задачи образовательных областей:

Социально – коммуникативное развитие

1. Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные.
2. Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
5. Формирование готовности к совместной деятельности.
6. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
7. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
8. Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие

1. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
2. Формирование познавательных действий, становление сознания.
3. Развитие воображения и творческой активности.
4. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, мате-

риале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),

5. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие

1. Владение речью как средством общения.
2. Обогащение активного словаря.
3. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
4. Развитие речевого творчества.
5. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
6. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
7. Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно - эстетическое развитие

1. Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
2. Становление эстетического отношения к окружающему миру.
3. Формирование элементарных представлений о видах искусства.
4. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
5. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
6. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Физическое развитие

1. Развитие физических качеств.
2. Правильное формирование опорно–двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.
3. Правильное выполнение основных движений.
4. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.
5. Овладение подвижными играми с правилами.
6. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
7. Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

1. Принцип развивающего образования – полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития.
2. Принцип научной обоснованности и практической применимости – возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития), содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики.
3. Принцип полноты, необходимости и достаточности - позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму», предполагает сотрудничество дошкольного образовательного учреждения и семей воспитанников.
4. Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников.
5. Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей. Использование разнообразных форм работы с детьми, обусловленных возрастными особенностями. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра.
6. Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса – означает объединение комплекса различных видов специфических детских видов деятельности вокруг единой темы при организации образовательного процесса. При этом в качестве тем могут выступать организующие моменты, тематические недели, события, реализация проектов, сезонные явления в природе, праздники, традиции.
7. Принцип культуросообразности - учёт национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребёнка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд). Программа обеспечивает системность в отборе и предоставлении образовательного материала, интеграция задач познавательного, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического и физического развития дошкольников и обогащение содержания образования.

Также учитывается деятельностный подход к организации образования, включение познавательного компонента в разнообразные виды и формы организации детской деятельности; сочетание наглядных и эмоционально-образовательных технологий; открытость Программы для повторения и уточнения

образовательного материала в течение года, месяца, недели, включая работу по взаимодействию с родителями и детьми других возрастных групп.

Формирование Программы основано на следующих подходах:

1. Личностно-ориентированные подходы:

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, разностороннее, свободное и творческое развитие каждого ребёнка, реализация их природного потенциала, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития воспитанников;
- целостное развитие дошкольников и готовность личности к дальнейшему саморазвитию;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- психологическая защищённость ребёнка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации;
- развитие ребёнка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями, создание условий для воспитания и обучения каждого воспитанника с учётом индивидуальных особенностей его развития (дифференциация и индивидуализация).

2. Системно-деятельные подходы:

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности, организация детской деятельности, в процессе которой они самостоятельно делают «открытия», узнают новое путём решения проблемных задач;
- креативность - «выращивание» у воспитанников способности переносить полученные знания в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решения нестандартных задач и проблемных ситуаций;
- овладение культурой - приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства, обеспечить способность ребёнка ориентироваться в мире и действовать (или вести себя) в соответствии с интересами и ожиданиями других людей, социальных групп, общества и человечества в целом.

1.4. Возрастные особенности развития детей дошкольного возраста

Возрастная характеристика, контингента детей 3-4 лет.

Физическое развитие - 3-хлетний ребенок владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т. д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.

3-4-х летний ребенок владеет элементарными гигиеническими навыками самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, причёске, пользуясь зеркалом, расческой).

Социально-личностное развитие

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - самостоятельность («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.)). Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего иницируются взрослым.

Для детей 3х летнего возраста характерна игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осу-

ществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К четырём годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

Познавательное-речевое развитие

Общение ребенка в этом возрасте ситуативно, иницируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность речевого развития детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т. д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

В развитии **познавательной сферы** расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом.

Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет прослеживать.

Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

Художественно-эстетическое развитие ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В музыкально-ритмической деятельности ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т. п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

Возрастная характеристика, контингента детей 4-5 лет

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

Физическое развитие в этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу,

движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии моторики. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды, нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются культурно-гигиенические навыки (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

Социально-личностное развитие к 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

Познавательноречевое развитие изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В **речевом развитии** детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

В **познавательном развитии** 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам, более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчи-

вость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Усложняется **конструирование**. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Художественно-эстетическое развитие

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т. п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т. д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает **изобразительная деятельность**. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. *Лепят* предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т. д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

Возрастная характеристика, контингента детей 5-6 лет.

Физическое развитие продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети

значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т. д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой моторики пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться культурно-гигиенические навыки: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

Познавательно-речевое развитие общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и

совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

Социально-личностное развитие

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).

Ярко проявляет интерес к игре.

В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

В трудовой деятельности освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценки трудовой деятельности.

Художественно-эстетическое развитие

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих

из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т. д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

Возрастная характеристика, контингента детей 6-7 лет

Физическое развитие к 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В том возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддержива-

ет положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т. п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

Социально-личностное развитие к семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых играх дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

Познавательное-речевое развитие происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т. п.

У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

К 7 годам дети в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

Художественно-эстетическое развитие

В изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно ри-

суют женские образы: принцесс, балерин, и т. д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

1.5. Планируемые результаты усвоения программы.

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Педагогическая диагностика.

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребёнка. Для этого педагогу необходим ин-

струментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми. В представленной системе оценки результатов освоения Программы отражены современные тенденции, связанные с изменением понимания оценки качества дошкольного образования. В первую очередь, речь идёт о постепенном смещении акцента с объективного (тестового) подхода в сторону аутентичной оценки.

В основе аутентичной оценки лежат следующие принципы:

- во-первых, она строится в основном на анализе реального поведения ребёнка, а не на результате выполнения специальных заданий. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребёнка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, в образовательной деятельности), а не в надуманных ситуациях, которые используются в обычных тестах;

- во-вторых аутентичные оценки могут давать взрослые, которые проводят с ребёнком много времени, хорошо знают его поведение, в этом случае опыт педагога сложно переоценить;

- в-третьих, аутентичная оценка максимально структурирована и наконец, родители в случае аутентичной оценки ответы им понятны. Родители могут стать партнёрами педагога при поиске ответа на тот или иной вопрос.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребёнка в ходе:

- **коммуникации** со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

- **игровой деятельности;**

- **познавательной деятельности** (как идёт развитие детских способностей, познавательной активности);

- **проектной деятельности** (как идёт развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);

- **художественной деятельности;**

- **физического развития.**

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

1.6. Программы и технологии в педагогическом процессе

Реализуемые образовательные программы:

Наименование программы	В каких возрастных группах реализуются	Количество групп	Количество педагогов, работающих по программам
Примерная основная общеобразовательная программа «От рождения до школы», под ред. Н.Е. Вераксы	Во всех группах	4	7
«Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р.Б. Стёркина, О.Л. Князева,	Старшая Подготовительная	2	3
«Юный эколог» С.Н. Николаева	Средняя, старшая, подготовительная	3	4

Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми

Характерные особенности:

- смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» — не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;
- основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;
- содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, должно включать содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

Характерные черты личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми в ДОУ:

- создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей);
- оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;
- содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания).

Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяют успешность в личностно-ориентированном взаимодействии:

1. Социально-педагогическая ориентация — осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности.

2. Рефлексивные способности, которые помогут педагог остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!»

3. Методологическая культура — система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

Составляющие педагогической технологии:

- Построение субъект-субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексии способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики.
- Построение педагогического процесса на основе педагогической диагностики, которая представляет собой набор специально разработанных информативных методик и тестовых заданий, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада диагностировать реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии (задания направлены на выявление успешности освоения содержания различных разделов программы, на определение уровня владения ребенком позиции субъекта, на возможность отслеживания основных параметров эмоционального благополучия ребенка в группе сверстников, на выявление успешности формирования отдельных сторон социальной компетентности (экологическая воспитанность, ориентировка в предметном мире и др).

- Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций (цель индивидуально-дифференцированного подхода — помочь ребенку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших группах конструирование педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).
- Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности.
- Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъекта^ детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказания помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).
- Создание комфортных условий, исключаящих «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей в деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).
- Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, пооперационные карты, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов).
- Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на сов-

местное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального подхода к ребенку с целью максимального развития его личностного потенциала).

- Организация материальной развивающей среды, состоящей из ряда центров (сенсорный центр, центр математики, центр сюжетной игры, центр строительства, центр искусства и др.), которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низкий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость).

- Интеграция образовательного содержания программы.

Технологии проектной деятельности

Этапы в развитии проектной деятельности:

- 1) **Подражательно-исполнительский**, реализация которого возможна с детьми трех с половиной — пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых ролей», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка: в этом возрасте еще сильна, как потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.
- 2) **Общеразвивающий** он характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать, как собственные поступки, так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.
- 3) **Творческий**, он характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания

предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

Алгоритм деятельности педагога:

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- вовлекает дошкольников в решение проблемы;
- намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- обсуждает вопросы с семьями;
- обращается за рекомендациями к специалистам ДОО;
- вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
- собирает информацию, материал;
- проводит занятия, игры, наблюдения и т.п. (мероприятия основной части проекта);
- дает задания всем участникам образовательного процесса;
- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
- организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми;
- подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

Технологии исследовательской деятельности

Этапы становления исследовательской деятельности:

- ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования);
- проблематизация (определение способов и средств проведения исследования);
- планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);
- эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных);
- анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных);

Алгоритм действий:

1. Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить (в переводе с древнегреческого слово problems означает «задача», «преграда», «трудность»). Главное качество любого исследователя — уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Настоящему ис-

следовательно надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном.

2. Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование — процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек стремится к знанию, часто не зная, что принесет ему сделанное открытие и как можно будет на практике использовать полученные сведения), а проект — это всегда решение какой-то практической задачи (человек, реализующий проект, решает реальную проблему).

3. Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование). Примерные формулировки целей исследования обычно начинаются со слов «выявить», «изучить», «определить». Примерные формулировки целей проектов обычно начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить».

4. Определение задач исследования (основных шагов направления исследования). Некоторые ученые убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вредно и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым процесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя — права импровизировать.

5. Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом). Гипотеза — это попытка предвидения событий. Важно научиться вырабатывать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).

6. Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?». Список возможных путей и методов исследования в данном случае: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблюдать; провести эксперимент.

7. Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.

8. Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы — это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.

Принципы исследовательского обучения

- ориентации на познавательные интересы детей (исследование — процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании);
- опоры на развитие умений самостоятельного поиска информации;
- сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);
- формирования представлений об исследовании как стиле жизни.

Пути создания проблемных ситуаций, лично значимых для ребенка:

- преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут- не хватает знаний, жизненного опыта;
- преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;
- побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие — ядро проблемной ситуации — в данном случае возникает в результате столкновения различных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки в процессе диалога

Методические приемы:

- подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения; **У** изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;
- предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;
- побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
- постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;
- постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.)

Условия исследовательской деятельности:

- использование различных приемов воздействия на эмоционально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения)

- создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;
- четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;
- выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, принимая любые их предложения;
- развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений;
- обучение детей обобщенным приемам умственной деятельности — умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования;
- создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;
- побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий;
- подведение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор;
- знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, с историей великих открытий.

Технология ТРИЗ (теория решение творческих задач)

Цель – развивать фантазию, учить ребёнка творчески подходить к решению проблемы, задачи и т.д.

Задачи использования технологии ТРИЗ:

- развитие нестандартного, системного, раскованного, широкоформатного, гибкого мышления, умения отслеживать тонкие причинно-следственные связи, видеть логические закономерности происходящих явлений и событий;
- формирование целостной картины мира;
- воспитание интереса к поисковой деятельности, стремления разрабатывать необычные варианты решения задачи;
- развитие речи, памяти, творческого воображения.

Алгоритм решения любых задач выстраивается в определённой логической последовательности этапов:

Грамотная формулировка задачи, выявление проблемы (разгадывая загадки, расшифровывая метафоры, дети самостоятельно определяют задачи).

Выявление и осмысление противоречий (хорошо-плохо, добрый-злой).

Определение ресурсов (дети выясняют, что умеет делать объект, какие действия совершает).

Ожидаемый оптимальный результат (ожидания основаны на реальных условиях).

Моделирование различных вариантов решения, разрешение противоречий (упраж-

нения, ролевые игры, головоломки, ребусы и т. д.).
Неожиданные, смелые варианты решений.

Информационно - коммуникативные технологии

В СП МАОУ применяются информационно-коммуникационные технологии с использованием мультимедийных презентаций, клипов, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

Основные требования при проведении занятий с использованием компьютеров:

- образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;
- на образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой — реакция не должна быть очень острой;

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1. Приоритетные направления деятельности дошкольного образовательного учреждения по реализации Программы:

- обеспечение социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития воспитанников с учётом Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования "От рождения до школы" под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой;
- обеспечение адаптации детей к детскому саду;
- создание условий для организации платных образовательных услуг;
- оказание методической, психолого-педагогической, диагностической и консультативной помощи родителям (законным представителям) несовершеннолетних воспитанников.

2.2. Особенности осуществления образовательного процесса:

- Участники образовательного процесса: дети, родители (законные представители), педагогические работники дошкольного образовательного учреждения.
- Образовательная деятельность в дошкольном образовательном учреждении осуществляется на русском языке.

- Образовательная деятельность строится на адекватных возрасту формах работы с детьми, при этом основной формой и ведущим видом деятельности является игра.

- Содержание образовательной деятельности направлено на реализацию задач пяти образовательных областей: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие воспитанников.

Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников и может реализовываться в различных видах деятельности в возрасте от 3 до 7 лет:

- игровая (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры);
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними);
- восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала (включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал);
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями).

Реализация задач осуществляется в совместной деятельности педагога и детей, в самостоятельной деятельности детей.

2.3. Содержание работы по образовательным областям

2.3.1. Образовательная область «Физическое развитие»

Цель: Гармоничное физическое развитие через формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой и формирования основ здорового образа жизни.

Задачи:

1. Оздоровительные:

- Охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма.
- Всестороннее физическое совершенствование функций организма.

- Повышение работоспособности и закаливание.

2. Образовательные:

- Формирование двигательных умений и навыков.
- Развитие физических качеств.
- Овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

3. Воспитательные:

- Формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями.
- Разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

Направления физического развития:

1. Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:

- Связанной с выполнением упражнений;
- Направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;
- Способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
- Связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

2. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

3. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Принципы физического развития:

1. Дидактические:

- Систематичность и последовательность;
- Развивающее обучение;
- Доступность;
- Воспитывающее обучение;
- Учет индивидуальных и возрастных особенностей;
- Сознательность и активность ребенка;
- Наглядность.

2. Специальные:

- Непрерывность;
- Последовательность наращивания тренирующих воздействий;
- Цикличность.

3. Гигиенические:

- Сбалансированность нагрузок;
- Рациональность чередования деятельности и отдыха;
- Возрастная адекватность;
- Оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
- Осуществление личностно- ориентированного обучения и воспитания.

Методы физического развития:

1. Наглядные:

- Наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

2. Словесные:

- Объяснения, пояснения, указания;
- Подача команд, распоряжений, сигналов;
- Вопросы к детям;
- Образный сюжетный рассказ, беседа;
- Словесная инструкция.

3. Практические:

- Повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- Проведение упражнений в игровой форме;
- Проведение упражнений в соревновательной форме.

РЕЖИМ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ В СП МАОУ ЛУГОВСКОЙ СОШ

№	Формы организации	
1.	Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе или в зале, длительность- 10- 12 минут
2.	Двигательная разминка во время перерыва между занятиями	Ежедневно в течение 7- 8 минут
3.	Динамические паузы во время НОД	Ежедневно, в зависимости от вида и содержания НОД
4.	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно с учетом уровней двигательной активности (ДА) детей, длительность 12-15 минут.

5.	Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	Ежедневно во время прогулки, длительность- 12- 15 мин
6.	Прогулки- походы в лес или парк	1- 4 раза в год, во время, отведенное для физкультурного занятия, организованных и упражнений
7.	Оздоровительный бег	2 раза в неделю, подгруппами по 5- 7 человек во время утренней прогулки, длительность - 3-7 мин.
8.	Гимнастика после дневного сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами	Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей, длительность - не более 10 мин.
9.	НОД по физической культуре	3 раза в неделю (старшей и подготовительной одно на воздухе). Длительность 25- 30 минут
10.	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей
11.	Физкультурно- спортивные праздники	1 раз в месяц на воздухе
12.	Неделя здоровья	2 раза в год
13.	Игры- соревнования между возрастными группами или с учащимися начальных классов	1 раз в год в детском саду или в школе микрорайона, длительность - не более 30 мин
14.	Спартакиады вне детского сада	Участвуют дети с высоким уровнем физической подготовленности
15.	Совместная физкультурно- оздоровительная работа детского сада и семьи	По желанию родителей, детей и педагогов в течение года, длительность 25- 30 мин
16.	Участие родителей в физкультурно- оздоровительных, массовых мероприятиях детского сада	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, недели здоровья, туристических походов, посещения открытых занятий

Здоровьесберегающие технологии, используемые в СП МАОУ Луговской СОШ

№	Виды	Особенности организации
Медико-профилактические		
	Закаливание	в соответствии с медицинскими показаниями
1.	Обширное умывание после дневного	Ежедневно

	сна (мытьё рук до локтя)	
2.	Хожение по массажным дорожкам после сна	Ежедневно
3.	Контрастное обливание ног в летний период	Все возрастные группы ежедневно
4.	Ходьба босиком	Все группы ежедневно
5.	Облегченная одежда	Все группы ежедневно
<i>Профилактические мероприятия</i>		
1.	Витамиотерапия	2 раза в год (осень, весна)
2.	Витаминоизация 3-х блюд	Ежедневно
3.	Употребление фитонцидов (лук, чеснок)	Осенне-зимний период
4.	Полоскание рта после еды	Ежедневно
5.	Чесночные бусы	По эпидпоказаниям
Медицинские		
1.	Мониторинг здоровья воспитанников	В течение года
2.	Плановые медицинские осмотры	1 раза в год
3.	Антропометрические измерения	Ежеквартально
4.	Профилактические прививки	По возрасту
5.	Кварцевание	Ежедневно
6.	Организация и контроль питания детей	Ежедневно
Физкультурно- оздоровительные		
1.	Корректирующие упражнения (улучшение осанки, плоскостопие, зрение)	Ежедневно
2.	Артикуляционная гимнастика	Ежедневно
3.	Пальчиковая гимнастика	Ежедневно
4.	Дыхательная гимнастика	Ежедневно
5.	Динамические паузы	Ежедневно
6.	Релаксация	2-3 раза в неделю
7.	Музыкотерапия	Ежедневно
8.	Сказкотерапия	Ежедневно
Образовательные		
1.	Привитие культурно-гигиенических	Ежедневно

	НАВЫКОВ	
--	---------	--

Формы организации работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие»

Содержание	Возраст	НОД	Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность
1.Основные движения: -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упр. в равновесии; строевые упр.; ритмические упр. 2.Общеразвивающие упражнения 3.Подвижные игры 4.Спортивные упражнения 5.Активный отдых 6. Формирование начальных пред-	2 мл, средняя группы	НОД по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические -классические -тренирующее В НОД по физическому воспитанию: -тематические комплексы -сюжетные -классические -с предметами подражательный комплекс Физ.минутки Динамические паузы Обучающие иг-	Утренний период времени Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая -сюжетно-игровая -тематическая -полоса препятствий Подражательные движения Прогулка Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения Вечерний период времени, включая прогулку Гимнастика после дневного сна: - коррекционная -оздоровительная -сюжетно-игровая -полоса препятствий	Игра Игровое упражнение Подражательные движения

ставлений о ЗОЖ		ры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические), развлечения	Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья (ср. гр.) Дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал	Сюжетно-ролевые игры
1.Основные движения: -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упр. в равновесии; строевые упр.; ритмические упр. 2.Общеразвивающие упражнения 3.Подвижные игры	5-7 лет, старшая и подгот. к школе группы	НОД по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические -классические -тренирующее -по развитию элементов двигательной креативности (творчества) В занятиях по физическому воспитанию: -сюжетный комплекс - подражательный комплекс - комплекс с предметами Физ.минутки Динамические паузы Подвижная игра большой, малой	Утренний отрезок времени Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая -игровая -полоса препятствий -музыкально-ритмическая -фитбол-гимнастика Подражательные движения Прогулка Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения Занятие-поход (подгот. гр.) Вечерний отрезок вре-	Игровые упражнения Подражательные движения

4. Спортивные упражнения		подвижности и с элементами спортивных игр	мени, включая прогулку Гимнастика после дневного сна -оздоровительная -коррекционная -полоса препятствий Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры.	Дидактические, сюжетно-ролевые игры
5. Спортивные игры				
6. Активный отдых				
7. Формирование начальных представлений о ЗОЖ		Развлечения, ОБЖ, минутка здоровья		

Формы взаимодействия с семьями воспитанников по образовательной области «Физическое развитие»

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Физическое развитие	1. Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами областной поликлиники №19, медицинским персоналом ДООУ и родителями. Ознакомление родителей с результатами. 2. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, посещение детей на дому и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка. 3. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДООУ и семье: ➤ Зоны физической активности, ➤ Закаливающие процедуры, ➤ Оздоровительные мероприятия и т.п.

	4. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей. 5. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ. 6. Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей. 7. Согласование с родителями программ оздоровления, профилактических мероприятий, организованных в ДОУ. 8. Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п. 9. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга. 10. Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи ДОУ с медицинскими учреждениями. 11. Подбор комплексов упражнений для укрепления свода стопы, профилактики плоскостопия, осанки, зрения и т.д. с целью регулярного выполнения дома и в ДОУ (изготовление буклетов) 12. Организации дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей. 13. Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ. 14. Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей. 15. Взаимодействие с МАОУ Луговской СОШ по вопросам физического развития детей. 16. Определение и использование здоровьесберегающих технологий. 17. Правовое просвещение родителей на основе изучения социокультурного состояния родителей с целью повышения эффективности взаимодействия семьи и ДОУ, способствующего укреплению семьи, становлению гражданственности воспитанников, повышению имиджа ДОУ и уважению педагогов.
--	---

2.3.2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Цель: Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи:

1. Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
2. Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
5. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу, детей и взрослых в ДОО.
6. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
7. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
8. Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

Направления:

- Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.
- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- Трудовое воспитание.
- Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

Игровая деятельность.

Классификация игр детей дошкольного возраста

Игры, возникающие по инициативе детей	Игры, возникающие по инициативе взрослого	Народные игры
Игры – экспериментирования -Игры с природными объектами; - Игры с игрушками; -Игры с животными	Обучающие игры -Сюжетно – дидактические; -Подвижные; -Музыкально - дидактические	Обрядовые игры -Семейные; -Сезонные; -Культовые Тренинговые игры -Интеллектуальные; -Сенсомоторные; -Адаптивные
Сюжетные самостоятельные игры -Сюжетно – образительные; - Сюжетно – ролевые; -Режиссерские; -Театрализованные	Досуговые игры -Интеллектуальные; -Игры – забавы, развлечения; - Театрализованные; -Празднично-карнавальные	Досуговые игры -Тихие игры; -Игры -забавы

Сюжетная самодеятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:

- Действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления;
- Наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений;
- Игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться;
- Необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми.

Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой:

1. Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен **играть вместе с ними.**
2. На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, **более сложный способ построения игры.**
3. На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на **пояснение его смысла партнерам.**

Руководя сюжетно-ролевой игрой, педагог должен помнить:

- Об обязательном общении с детьми: диалогическом общении, полилогическом общении, предполагающем диалог с несколькими участниками игры одновременно (во время многоотраслевого сюжетного построения) и воспитывающем полифоничное слуховое восприятие;
- Создании проблемных ситуаций, позволяющих стимулировать творческие проявления детей в поиске решения задачи.

Немаловажно способствовать развитию игры, используя прямые (предполагают «вмешательство» взрослого в виде прямого показа и руководства деятельностью) и косвенные (предполагают ненавязчивое побуждение к деятельности) воздействия на игру и играющих.

Патриотическое воспитание.

ЦЕЛЬ: Способствовать воспитанию гуманной, социально активной, самостоятельной, интеллектуально развитой творческой личности, обладающей чув-

ством национальной гордости, любви к Отечеству, родному городу, своему народу.

ЗАДАЧИ:

1. Заложить основы гражданско- патриотической позиции личности;
2. Освоение наиболее значимых российских культурных традиций и традиций родного города;
3. Получение и расширение доступных знаний о стране и родном городе: его истории, культуре, географии, традициях, достопримечательностях, народных промыслах, архитектуре, выдающихся земляках, природе и т.д.
4. Воспитание чувства гордости за туляков;
5. Формирование модели поведения ребенка во взаимоотношениях с другими людьми.

Для детей на этапе завершения дошкольного образования характерно:

- Проявление доброжелательного внимания к окружающим, стремление оказать помощь, поддержку другому человеку;
- Уважение к достоинству других;
- Стремление к познанию окружающей действительности;
- Решение вопросов о далёком прошлом и будущем, об устройстве мира;
- Бережное отношение к окружающей природе, результатам труда других людей, чужим и своим вещам.

Основу содержания гражданско- патриотического воспитания составляют общечеловеческие ценности. Из всего спектра общечеловеческих ценностей, имеющих особое значение для содержания и организации воспитательного процесса можно выделить следующие:

«Человек» - абсолютная ценность, «мера всех вещей». Сегодня гуманизму возвращается его индивидуальное начало, из средства человек становится целью. Личность ребенка становится реальной ценностью.

«Семья» - первый коллектив ребенка и естественная среда его развития, где закладываются основы будущей личности. Необходимо возрождать в людях чувства чести рода, ответственность за фамилию, перестроить взгляды на роль семьи, ее природное назначение.

«Труд» - основа человеческого бытия, «вечное естественное условие человеческой жизни». Приобщение детей к труду всегда было важной частью воспитания. Задача педагога - воспитывать у детей уважение к людям, прославившим наш тульский край честным трудом.

«Культура» - богатство, накопленное человечеством в сфере духовной и материальной жизни людей, высшее проявление творческих сил и способностей человека. Задача педагога - помочь воспитанникам в овладении духовной

культурой своего народа, при этом надо иметь в виду, что одна из главных особенностей русского национального характера- высокая духовность

«Отечество» - единственная уникальная для каждого человека Родина, данная ему судьбой, доставшаяся от его предков. Задача педагога- воспитание уважительного, бережного отношения к истории и традициям своего народа, любви к родному краю, формирование представлений о явлениях общественной жизни, т.е. воспитание патриотических чувств.

«Земля» - общий дом человечества. Это земля людей и живой природы. Важно подвести детей к пониманию, что будущее Земли зависит от того, как к ней относятся люди. На данном этапе неопределимо экологическое воспитание, формирование интереса к общечеловеческим проблемам.

Воспитание чувства патриотизма у дошкольника – процесс сложный и длительный, требующий от педагога большой личной убеждённости и вдохновения. Эта весьма кропотливая работа должна вестись систематически, планомерно во всех группах, в разных видах деятельности и по разным направлениям: воспитание любви к близким, к детскому саду, к родному городу, к своей стране.

Примерное содержание образовательной деятельности по ознакомлению с родным краем.

№	Тема	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
1	Я, моя семья	Понятия «Семья». Члены семьи. Место ребенка в семье (сын, дочь, брат, сестра, внук, внучка). Семейные обязанности	Понятия «семья», «родной дом». Семья- группа живущих вместе родственников. Значение семьи для человека. Объяснение смысла пословиц: «Дома и стены помогают», «Мой дом - моя крепость»	Различные уклады семейного быта. Семейные традиции. Понятие «Предки». Несколько поколений составляют «род». Родословная. Генеалогическое древо.
2	Родной город.	Село, в котором я живу. Улица, на которой я живу. Улица, на которой находится детский сад. Некоторые достопримечательности села. Современные и старинные постройки.	Понятия «Родина», «малая родина». Путешествие в прошлое родного края. Исторические памятники родного села. Крестьянские и городские постройки. Храмы. Символика города.	Культурно- историческое наследие родного города. Особенности городской и сельской местности. Каменное и деревянное зодчество. Главная улица города. Архитектура и функциональные особенности отдельных зданий. Города, районы, реки Тюменской области, их современное и древнее

				название.
3	Природа родного края	Растения сада, огорода, цветника, характерные для Тюменского края. Домашние и дикие животные, среда их обитания.	Растительный и животный мир Тюменской области. Красная книга Тюменской области. Охрана природы Тюменской области. Зеленая аптека (лекарственные растения).	
4	Тюмень-город мастеров	Профессии.	Фабрики и заводы. Улицы, названные в честь мастеров и их изделий.	Сельское хозяйство Тюменской области: хлеборобство, животноводство, овощеводство, птицеводство. Добыча нефти и газа.
5	Быт, традиции	Знакомство с русской избой и домашней утварью. Загадки о предметах быта. Знакомство с традиционными народными праздниками. Произведения устного народного творчества	Функциональное предназначение предметов русского быта. Сочетание сезонного труда и развлечений - нравственная норма народной жизни. Традиционные народные праздники. Песни Тюменской области. Чаепитие на Руси.	Народный календарь. Традиционные обрядные праздники, особенности их празднования в Тюменской области, традиционные праздничные блюда.
6	Русский народный костюм	Знакомство с народным костюмом. Материал, из которого изготовлен костюм. Детали костюма.	Знакомство с историей костюма. Орнамент и его предназначение. Одежда наших предков.	Женский и мужской костюмы. Современный костюм.
7	Народная игрушка	Народная игрушка «скатка».	Игрушки- скатки: обрядовые, пасхальная кукла- крестец, кукла плодородия. Соломенные и деревянные игрушки.	Игрушки- скатки: обрядовые, куклы-обереги. Соломенные и деревянные игрушки.
8	Народные игры	Русские народные игры, традиционные в Тюменской области.	Народные обрядовые игры. Знакомство с разными видами жеребьевок (выбором ведущего игры). Разучивание считалок, слов к играм.	Старинные и современные народные игры, традиционные в Тюменской области.
9	Земляки, прославившие наш город	Писатели, поэты и художники. Основоположники промышленного производства, добычи нефти и газа. Тюменцы- герои Великой отечественной войны. Наши современники- земляки, прославившие наш город.		

Формирование основ безопасности жизнедеятельности

Цели:

1. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.
2. Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

Задачи:

1. Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
2. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
3. Передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
4. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Основные направления работы по ОБЖ

- Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
- Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;
- Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения;

Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения

- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.
- Педагоги и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.
- НОД проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.

- Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

Примерное содержание работы

1. Ребенок и другие люди:

- О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.
- Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.
- Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого.
- Ребенок и другие дети, в том числе подросток.
- Если «чужой» приходит в дом.
- Ребенок как объект сексуального насилия.

2. Ребенок и природа:

- В природе все взаимосвязано.
- Загрязнение окружающей среды.
- Ухудшение экологической ситуации.
- Бережное отношение к живой природе.
- Ядовитые растения.
- Контакты с животными.
- Восстановление окружающей среды.

3. Ребенок дома:

- Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.
- Открытое окно, балкон как источник опасности.
- Экстремальные ситуации в быту.

4. Ребенок и улица:

- Устройство проезжей части.
- Дорожные знаки для водителей и пешеходов.
- Правила езды на велосипеде.
- О работе ГИБДД.
- Правила поведения в транспорте.
- Если ребенок потерялся на улице.

Развитие трудовой деятельности.

Цель: формирование положительного отношения к труду.

Задачи:

1. Воспитание в детях уважительного отношения к труженику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества. (Решение этой задачи должно привести к развитию осознания важности труда для общества).

2. Обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки. (Решение этой задачи должно привести к формированию интереса к овладению новыми навыками, ощущению радости от своих умений, самостоятельности).
3. Воспитание нравственно-волевых качеств (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности), привычки к трудовому усилию. (Это должно привести к формированию у детей готовности к труду, развитию самостоятельности).
4. Воспитание нравственных мотивов деятельности, побуждающих включаться в труд при необходимости. (Действие этих мотивов должно вызывать у ребенка активное стремление к получению качественного результата, ощущению радости от собственного труда).
5. Воспитание гуманного отношения к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.

Компоненты трудовой деятельности.

1. Планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте).
2. Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы.
3. Мотивы, побуждающие детей к труду:
 - Интерес к процессу действий;
 - Интерес к будущему результату;
 - Интерес к овладению новыми навыками;
 - Соучастие в труде совместно с взрослыми;
 - Осознание своих обязанностей;
 - Осознание смысла, общественной важности труда. Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше её воспитательный потенциал.

Своеобразие трудовой деятельности детей:

1. «Субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий.
2. Связь с игрой, которая проявляется:
 - В манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых;
 - В продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;
 - Во включении игровых действий в трудовой процесс;

- В ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика.

Виды труда:

- 1) Самообслуживание.
- 2) Хозяйственно-бытовой труд.
- 3) Труд в природе.
- 4) Ручной труд.
- 5) Ознакомление с трудом взрослых.

Формы организации трудовой деятельности:

- 1) Поручения: Простые и сложные; эпизодические и длительные; коллективные.
- 2) Дежурства.
- 3) Коллективный труд.

Типы организации труда детей

- 1) Индивидуальный труд.
- 2) Труд рядом.
- 3) Общий труд.
- 4) Совместный труд.

Особенности структуры и формы детской трудовой деятельности

Условное обозначение	Особенности структуры	Наличие совместных действий в зависимости от участников
Индивидуальный труд	Ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе	Не испытывает никакой зависимости от других детей
Труд рядом		
Труд общий	Участников объединяет общее задание и общий результат	Возникает необходимость согласований при распределении задания, при обобщении результатов
Труд совместный	Наличие тесной зависимости от партнеров, темпа и качества их деятельности	Каждый участник является контролером деятельности предыдущего участника

Методы и приемы трудового воспитания детей

I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок.

- 1) Решение маленьких логических задач, загадок.
- 2) Приучение к размышлению, логические беседы.
- 3) Беседы на этические темы.

- 4) Чтение художественной литературы.
- 5) Рассматривание иллюстраций.
- 6) Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.
- 7) Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.
- 8) Задачи на решение коммуникативных ситуаций.
- 9) Придумывание сказок.

II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.

- 1) Приучение к положительным формам общественного поведения.
- 2) Показ действий.
- 3) Пример взрослого и детей.
- 4) Целенаправленное наблюдение.
- 5) Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).
- 6) Разыгрывание коммуникативных ситуаций.
- 7) Создание контрольных педагогических ситуаций.

Формы работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие игровой деятельности * Сюжетно-ролевые игры * Подвижные игры * Театрализованные игры * Дидактические игры	3-7 лет, вторая младшая, средняя, старшая и подг. к школе группы	Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеoinформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры. Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей	В соответствии с режимом дня	Игры-экспериментирование Сюжетные самостоятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). Внеигровые формы: самостоятельность дошкольников; изобразительная деятельность; труд в природе; экспериментирование; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение

				ние
2 . Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Беседы, обучение, чтение худ. литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры)	Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ); Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание)	Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Беседы- занятия, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково – творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видео-фильмов, театрализованные постановки, решение задач	Индивидуальная работа во время утреннего приема Культурно-гигиенические процедуры (напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (напоминание); дежурство; тематические досуги. Минутка вежливости	Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидакт. игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деятельность
3. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности * образ Я * семья * детский сад * родная страна * наша армия (со ст. гр.) * наша планета	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение, рассказ, экскурсия	Прогулка Самостоятельная деятельность Тематические досуги Труд (в природе, дежурство)	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры
	5-7 лет старшая и подг. к школе	Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение	Тематические досуги Создание коллекций	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-

(подг.гр)	группы	ние, рассказ, экскурсия	Проектная деятельность Исследовательская деятельность	печатные игры, продуктивная деятельность, де-журство
4. Формирование патриотических чувств	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы	Игра Наблюдение Упражнение	Рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, изобразительная деятельность
5. Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Познавательные викторины, КВН, конструирование, моделирование, чтение	Объяснение Напоминание Наблюдение	Рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация
1. Формирование основ собственной безопасности *ребенок и другие люди *ребенок и природа *ребенок дома *ребенок и улица	3-7 лет	Беседы, обучение, Чтение Объяснение, напоминание Упражнения, Рассказ Продуктивная Деятельность Рассматривание иллюстраций Рассказы, чтение Целевые прогулки	Дидактические и настольно-печатные игры; Сюжетно-ролевые игры Минутка безопасности Показ, объяснение, обучение, напоминание	Рассматривание иллюстраций Дидактическая игра Продуктивная деятельность Для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада. Творческие задания, Рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, продуктивная деятельность
7. Развитие трудовой деятельности				
7.1. Самообслуживание	3-4 года вторая младшая группа	Напоминание, беседы, потешки. Разыгрывание игровых ситуаций	Показ, объяснение, обучение, наблюдение. Напоминание Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания	Дидактическая игра Просмотр видеофильмов

	4-5 лет средняя группа	Упражнение, беседа, объяснение, поручение Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг	Показ, объяснение, обучение, напоминание. Создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому.	Рассказ, потешки, Напоминание Просмотр видеофильмов, Дидактические игры
	5-7 лет старшая и подг. группы	Чтение художественной литературы Поручения, игровые ситуации, Досуг	Объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры	Дидактические игры, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры
7.2. Хозяйственно-бытовой труд	3-4 года младшая группа	Обучение, наблюдение поручения, рассматривание иллюстраций. Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов,	Обучение, показ, объяснение, Наблюдение. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий	Продуктивная деятельность, поручения, совместный труд детей
	4-5 лет средняя группа	Обучение, поручения, совместный труд, дидактические игры, продуктивная деятельность Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов	Обучение, показ, объяснение напоминание Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей	Творческие задания, дежурство, задания, поручения, совместный труд детей
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Обучение, коллективный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность, экскурсии	Обучение, показ, объяснение Трудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр	Творческие задания, дежурство, задания, поручения

			детей и книг. Уборка постели после сна, Сервировка стола, Самостоятельно раскладывать под- готовленные вос- питателем матери- алы для занятий, убирать их	
7.3. Труд в природе	3-4 года вторая младшая группа	Обучение, сов- местный труд де- тей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы	Показ, объяснение, обучение наблюде- ние Дидакт. и разви- вающие игры. Создание ситуа- ций, побуждающих детей к проявле- нию заботливого отношения к при- роде. Наблюдение, как взрослый ухажива- ет за растениями и животными. Наблюдение за из- менениями, про- изошедшими со знакомыми расте- ниями и животны- ми	Продуктивная деятельность, тематические досуги
	4-5 лет средняя группа	Обучение, сов- местный труд де- тей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, ди- дактическая игра Просмотр видео- фильмов	Показ, объяснение, обучение напоми- нания Дидактические и развивающие игры. Трудовые поруче- ния, участие в сов- местной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы Выращи- вание зелени для корма птиц в зим-	Продуктивная деятельность, ведение кален- даря природы совместно с вос- питателем, тема- тические досуги

			нее время. Подкормка птиц. Работа на огороде и цветнике	
	5-7 лет старшая и подг. к шко- ле группы	Обучение, сов- местный труд де- тей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, ди- дактическая игра. Просмотр видео- фильмов целевые прогулки	Показ, объяснение, обучение напоми- нания Дежурство в угол- ке природы. Ди- дактические и раз- вивающие игры. Трудовые поруче- ния, участие в сов- местной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы	Продуктивная деятельность, ведение кален- даря природы, тематические досуги
7.4. Ручной труд	5-7 лет старшая и подг. к шко- ле группы	Совместная дея- тельность детей и взрослых, продук- тивная деятель- ность	Показ, объяснение, обучение, напоми- нание Дидактические и развивающие игры. Трудовые поруче- ния. Участие со взрослым по ре- монту атрибутов для игр детей, под- клейке книг, Изготовление по- собий для занятий, самостоятельное планирование тру- довой деятельно- сти Работа с природ- ным материалом, бумагой, тканью. Игры и игрушки своими руками.	Продуктивная деятельность
7.7. Формиро- вание первич- ных представ- лений о труде	3-5 лет вторая младшая и средняя	Наблюдение, це- левые прогулки, рассказывание, чтение. Рассмат-	Дидактические иг- ры, Сюжетно-ролевые игры, чтение, за-	Сюжетно- ролевые игры, обыгрывание, дидактические

взрослых	группы	ривание иллюстраций	крепление	игры. Практическая деятельность
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Экскурсии, наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций, просмотр видео	Дидактические игры, обучение, чтение, практическая деятельность, встречи с людьми интересных профессий, создание альбомов,	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Социально-коммуникативное развитие	1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие). 2. Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй. 3. Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания. 4. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания. 5. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке. 6. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям, создание тематических альбомов. 7. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям. 8. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье. 9. Выработка единой системы гуманистических требований в ДОУ и семье. 10. Повышение правовой культуры родителей. 11. Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка. 12. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение». 13. Аудио- и видеозаписи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблемы с

2.3.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Цель: Формирование устной речи и навыков речевого общения окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи:

1. Овладение речью как средством общения и культуры.
2. Обогащение активного словаря.
3. Развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи.
4. Развитие речевого творчества.
5. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
6. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
7. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Принципы развития речи.

1. Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
2. Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
3. Принцип развития языкового чутья.
4. Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.
5. Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
6. Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
7. Принцип обогащения активной языковой практик

Основные направления работы по развитию речи детей в ДОУ.

1. Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.

2. Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.

3. Формирование грамматического строя:

- Морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
- Синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
- Словообразование.

4. Развитие связной речи:

- Диалогическая (разговорная) речь;
- Монологическая речь (рассказывание).

5. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.

6. Воспитание любви и интереса к художественному слову.

Методы развития речи.

1. Наглядные:

- Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
- Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).

2. Словесные:

- Чтение и рассказывание художественных произведений;
- Заучивание наизусть;
- Пересказ;
- Общая беседа;
- Рассказывание без опоры на наглядный материал.

3. Практические:

- Дидактические игры;
- Игры-драматизации, инсценировки,
- Дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

Средства развития речи:

- Общение взрослых и детей.
- Культурная языковая среда.
- Обучение родной речи в организованной деятельности.
- Художественная литература.
- Изобразительное искусство, музыка, театр.
- Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой.

Цель: Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

Задачи.

1. Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний

2. Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса

3. Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте

4. Развитие литературной речи

Формы работы:

1. Чтение литературного произведения.
2. Рассказ литературного произведения.
3. Беседа о прочитанном произведении.
4. Обсуждение литературного произведения.
5. Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.
6. Игра на основе сюжета литературного произведения.
7. Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
8. Сочинение по мотивам прочитанного.
9. Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову

1. Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
2. В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
3. Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.
4. Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения

Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	3 -5 лет, вторая младшая, средняя группы	- Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками).	- Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напо-	- Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игру-

		- Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. - Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) - Сюжетно-ролевая игра. - Игра-драматизация. - Работа в книжном уголке - Чтение, рассматривание иллюстраций - Сценарии активизирующего общения. - Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. - Хороводные игры, пальчиковые игры.	- минание) - формирование элементарного реплицирования. - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. - Хороводные игры, пальчиковые игры. - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Тематические досуги.	- шек) - Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог). - Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) - Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)
	5-7 лет, старшая и подгот. к школе группы	- Имитативные упражнения, пластические этюды. - Сценарии активизирующего общения. - Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.) - Коммуникативные тренинги. - Совместная продуктивная деятельность. - Работа в книжном	- Поддержание социального контакта (фактическая беседа, эвристическая беседа). - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Коммуникативные тренинги. - Тематические досуги. - Гимнастики (мимическая, ло-	- Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей - Сюжетно-ролевая игра. - Игра- импровизация по мотивам сказок. - Театрализованные игры. - Игры с правилами. - Игры парами

		уголке - Экскурсии. - Проектная деятельность	горитмическая).	(настольно-печатные) - Совместная продуктивная деятельность детей
2.Развитие всех компонентов устной речи	3 -5 лет, вторая младшая, средняя группы	- Артикуляционная гимнастика - Дид. Игры, Настольно-печатные игры - Продуктивная деятельность - Разучивание стихотворений, пересказ - Работа в книжном уголке - Разучивание скороговорок, чистоговорок. - обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине	Называние, повторение, слушание - Речевые дидактические игры. - Наблюдения - Работа в книжном уголке; Чтение. Беседа - Разучивание стихов	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Словотворчество
	5-7 лет, старшая и подгот. к школе группы	- Сценарии активизирующего общения. - Дидактические игры - Игры-драматизации - Экспериментирование с природным материалом - Разучивание, пересказ - Речевые задания и упражнения	- Речевые дид. игры. - Чтение, разучивание - Беседа - Досуги - Разучивание стихов	- Игра-драматизация - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Самостоятельная художественно-речевая деятельность

		- Разучивание скороговорок, чистоговорок. - Артикуляционная гимнастика - Проектная деятельность - Обучению пересказу лит. произведения		
3.Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)	3-5 лет, вторая младшая, средняя группы	- Сюжетно-ролевые игры - Чтение художественной литературы - Досуги	- Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Освоение формул речевого этикета (пассивное)	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.
	5-7 лет, старшая и подгот. к школе группы	- Интегрированные НОД - Тематические досуги - Чтение художественной литературы - Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций	- Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Использование в повседневной жизни формул речевого этикета - Беседы	- Самостоятельная художественно-речевая деятельность - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Сюжетно-ролевые игры
4.Формирование интереса и потребности в чтении	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	- Подбор иллюстраций - Чтение литературы. - Подвижные игры - Физкультурные досуги - Заучивание - Рассказ - Обучение - Экскурсии - Объяснения	- Физкультминутки, прогулка, прием пищи - Беседа - Рассказ, чтение - Д/и - Настольно-печатные игры - Игры-драматизации,	- Игры - Дид. игры - Театр - Рассматривание иллюстраций - Игры - Продуктивная деятельность - Настольно-печатные игры - Беседы - Театр
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	- Чтение художественной и познавательной литературы - Творческие задания - Пересказ - Литературные праздники	- Физкультминутки, прогулка, - Работа в театральном уголке - Досуги, кукольные спектакли - Организованные	- Пересказ - Драматизация - Рассматривание иллюстраций - Продуктивная деятельность - Игры

		Досуги Презентации проектов Ситуативное общение Творческие игры Театр Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок	формы работы с детьми Тематические досуги Самостоятельная детская деятельность Драматизация Праздники Литературные викторины	
--	--	---	---	--

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Речевое развитие	- Информирование родителей о содержании деятельности ДОУ по развитию речи, их достижениях и интересах: ➤ Чему мы научимся (Чему научились), ➤ Наши достижения, ➤ Речевые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ, ➤ Аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания и т.п.) «Академия для родителей». Цели: ➤ Выявление психолого-педагогических затруднений в семье, ➤ Преодоление сложившихся стереотипов, ➤ Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах коммуникативного развития дошкольников. ➤ Пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребенком. - Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат. - Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления. - Открытые мероприятия с детьми для родителей. - Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, форми-

	рования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств. 7. Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения. 8. Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей («Веселый этикет», «В королевстве правильной речи», «АБВГДейка», «Страна вежливых слов», «Путешествие в сказку», «День рождения А.С. Пушкина» и т.п.). 9. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам. 10. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников. 11. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п. 12. Создание тематических выставок детских книг при участии семьи. 13. Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей. 14. Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии).
--	---

2.3. 4. Образовательная область «Познавательное развитие»

Цель: Развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно разделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

Задачи:

1. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
2. Формирование познавательных действий, становление сознания.
3. Развитие воображения и творческой активности.
4. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).

5. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.

6. Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.



Развитие элементарных математических представлений

Цель: интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

Развивающие задачи РЭМП

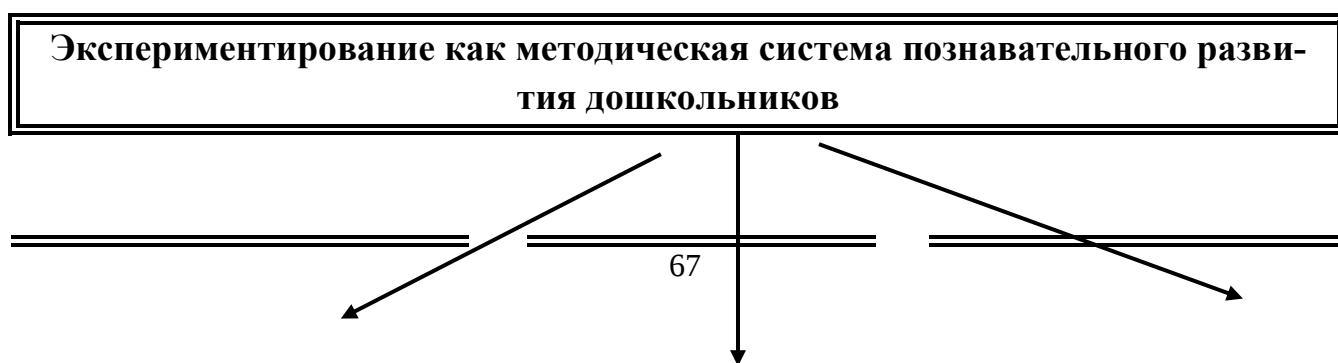
1. Формировать представление о числе.
2. Формировать геометрические представления.
3. Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях).
4. Развивать сенсорные возможности.

5. Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин)
6. Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин.
7. Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии – предпосылки творческого продуктивного мышления.

Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений

1. Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления
2. Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»
3. Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий
4. Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий
5. Формы работы по развитию элементарных математических представлений
6. Обучение в повседневных бытовых ситуациях.
7. Демонстрационные опыты.
8. Сенсорные праздники на основе народного календаря.
9. Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы).
10. Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы).
11. Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности подготовительная группа, на основе соглашения с детьми).
12. Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики.
13. Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы).

Детское экспериментирование





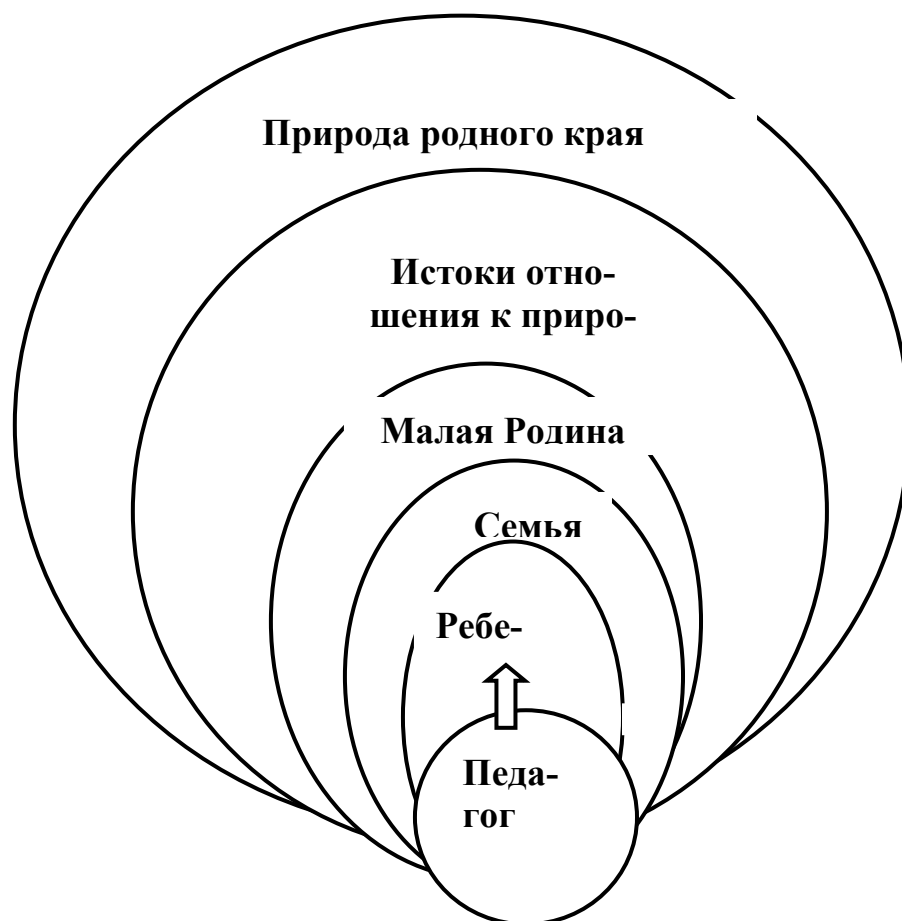
Законы общего дома природы:

- ♥ Все живые организмы имеют равное право на жизнь
- ♥ В природе всё взаимосвязано
- ♥ В природе ничто никуда не исчезает, а переходит из одного состояния в другое

Методы ознакомления дошкольников с природой:

- Наглядные (наблюдение, рассматривание картин);
- Практические (игра, труд в природе, опыты, эксперименты);
- Словесные (рассказ, беседа, чтение)

Система формирования отношения ребёнка к природе родного края



Задачи ознакомления дошкольников с социальным миром:

1. Сформировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода.
2. Сформировать у ребенка представлений о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей.
3. На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям.

Триединая функция знаний о социальном мире:

- Знания должны нести информацию (информативность знаний).
- Знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения (эмоциогенность знаний).
- Знания должны побуждать к деятельности, поступкам (побудительность).

Формы организации образовательной деятельности

- Познавательные эвристические беседы.
- Чтение художественной литературы.

- Изобразительная и конструктивная деятельность.
- Экспериментирование и опыты.
- Музыка.
- Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные).
- Наблюдения.
- Трудовая деятельность.
- Праздники и развлечения.
- Индивидуальные беседы.

Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром:

- Методы, повышающие познавательную активность (элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация);
- Методы, вызывающие эмоциональную активность (воображаемая ситуация, придумывание сказок, игры-драматизации);
- Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности (прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности);
- Методы коррекции и уточнения детских представлений (повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций, беседа).

Формы работы с детьми образовательная область «Познавательное развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1.Формирование элементарных математических представлений * количество и счет * величина * форма * ориентировка в пространстве * ориентировка во времени	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Интегрированные деятельность Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание (ср. гр.) Наблюдение (ср. гр.) Чтение (ср. гр.) Досуг	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Рассматривание (ср. гр.) Наблюдение (ср. гр.)	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
	5-7 лет старшая и	Интегрированные занятия Проблемно-поисковые	Игровые упражнения	Игры (дидактические, развивающие,

	подг. к школе группы	ситуации Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение Досуг, КВН, Чтение	Объяснение Рассматривание Наблюдение	подвижные)
2. Детское экспериментирование	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Игры экспериментирования (ср. гр.) Простейшие опыты	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Развивающие игры	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Интегрированные занятия Экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Тематическая прогулка КВН (подг. гр.)	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Игры экспериментирования Развивающие игры Проблемные ситуации	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)
3. Формирование целост-	3-5 лет вторая	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие си-	Сюжетно-ролевая игра	Сюжетно-ролевая игра

ной картины мира, расширение кругозора * предметное и социальное окружение * ознакомление с природой	младшая и средняя группы	туации Наблюдение Целевые прогулки Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Ситуативный разговор Рассказ Беседы Экологические, досуги, праздники, развлечения	Игровые обучающие ситуации Рассматривание Наблюдение Труд в уголке природы Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Рассказ Беседа	Игровые обучающие ситуации Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов Труд в уголке природы, огороде, цветнике Целевые прогулки Экологические акции Экспериментирование, опыты Моделирование Исследовательская деятельность Комплексные, интегрированные занятия Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций, музейных экспозиций Проектная деятельность Проблемные ситуации Экологические, досуги, праздники, развлечения	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Труд в уголке природы, огороде, цветнике Подкормка птиц Выращивание растений Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций Проектная деятельность Проблемные ситуации	Сюжетно-ролевая игра Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Моделирование Самостоятельная художественно-речевая деятельность Деятельность в уголке природы

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Познавательно-речевое развитие	1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах: ➤ Чему мы научимся (Чему научились), ➤ Наши достижения, ➤ Познавательно-игровые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ, ➤ Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.) 2. «Академия для родителей». Цели: ➤ Выявление психолого-педагогических затруднений в семье, ➤ Преодоление сложившихся стереотипов, ➤ Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах воспитания и развития дошкольников, ➤ Пропаганда гуманных методов взаимодействия с ребёнком. 3. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат. 4. Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов. 5. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления. 6. Открытые мероприятия с детьми для родителей. 7. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств. 8. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей. 9. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.). 10. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии

	наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников. 11. Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Я живу в селе Луговое», «Как мы отдыхаем» и др. 12. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п. 13. Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда. 14. Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг. 15. Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы. 16. Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д. 17. Воскресные экскурсии ребёнка с родителями по району проживания, городу с целью знакомства. Совместный поиск исторических сведений о нём. 18. Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках. 19. Игротека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи. 20. Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх.
--	--

2.3.5.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Цель: Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи:

1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
2. Становление эстетического отношения к окружающему миру.
3. Формирование элементарных представлений о видах искусства.
4. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
5. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

6. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Задачи художественно-эстетического развития в младшем дошкольном возрасте:

1. Эстетическое восприятие мира природы:

- Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы.
- Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы.
- Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу.
- Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя.

2. Эстетическое восприятие социального мира:

- Дать детям представление о том, что все люди трудятся.
- Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда.
- Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру.
- Формировать интерес к окружающим предметам.
- Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета.-
- Различать эмоциональное состояние людей. Воспитывать чувство симпатии к другим детям.

3. Художественное восприятие произведений искусства:

- Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка.
- Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства.
- Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства.
- Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства.
- Дать элементарные представления об архитектуре.
- Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками.
- Формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре.

4. Художественно-изобразительная деятельность:

- Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного.
- Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение.
- Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен.
- Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа.
- Развивать воображение, творческие способности.

- Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем).
- Знакомить с разнообразием изобразительных материалов.

Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте

1. Эстетическое восприятие мира природы:

- Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой;
- Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры;
- Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение;

2. Эстетическое восприятие социального мира:

- Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях;
- Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей;
- Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира;
- Формировать знания о Родине, столице, городе в котором живем;
- Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов;
- Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение;
- Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире;
- Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки.

3. Художественное восприятие произведений искусства

- Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес;
- Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства;
- Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства;
- Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.;
- Развивать представления детей об архитектуре;
- Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма;
- Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи;

- Содействовать эмоциональному общению.

4. Художественно-изобразительная деятельность

- Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности;

- Развивать эстетические чувства;

- Учить создавать художественный образ;

- Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать;

- Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события;

- Развивать художественное творчество детей;

- Учить передавать животных, человека в движении;

- Учить использовать в изобразительной деятельности разнообразные изобразительные материалы.

Художественно-изобразительная деятельность

Принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

1.Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом.

2.Культурное обогащение (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.

3.Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.

4.Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.

5.Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего).

6.Обогащение сенсорно-чувственного опыта.

7.Организация тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;

8.Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.

9.Естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Педагогические условия необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:

1. Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.
2. Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества.
3. Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Модель эстетического отношения к окружающему миру.

1. Способность эмоционального переживания.
2. Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковым действиям).
3. Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

Методы эстетического воспитания:

1. Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
2. Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
3. Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».).
4. Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы невозможно приобщение детей к художественной культуре).
5. Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художественной практики.
6. Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).
7. Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.
8. Метод эвристических и поисковых ситуаций.

Принципы интегрированного подхода:

1. В основе лежит понятие полихудожественного развития. Все искусства выступают как явления жизни в целом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов художественной деятельности и творчества.
2. Искусство взаимодействует даже в том случае, если педагог об этом не знает или не хочет с этим считаться. Цвет, звук, пространство, движение, форма тесно связаны, взаимозаменяемы. Они являются разным выражением тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном подходе важно учитывать внутренние, образные, духовные связи искусств на уровне творческого процесса. Это нужно отличать от привычных межпредметных связей или взаимного иллюстрирования одного искусства примерами другого - по их сюжету и содержанию.
3. Интегрированный подход предполагает учет географических, исторических, культурогенных факторов сознания произведений искусства в едином потоке культуры. Искусства развивались неравномерно, причем у некоторых народов в определенные исторические периоды некоторые искусства либо преобладали, либо просто отсутствовали.
4. Учет региональных, национально-исторических художественных традиций, связанных с местностью, материальными объектами, духовной устремленностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур.
5. Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений человечества там, где они питаются достижениями друг друга, нередко совмещаясь в одном лице.

Детское конструирование

Виды детского конструирования:

- 1) Из строительного материала.
- 2) Из бумаги.
- 3) Из природного материала.
- 4) Из промышленных отходов.
- 5) Из деталей конструкторов.
- 6) Из крупно - габаритных модулей.
- 7) Практическое и компьютерное.

Формы организации обучения конструированию:

- 1) Конструирование по модели.
- 2) Конструирование по условиям.
- 3) Конструирование по образцу.
- 4) Конструирование по замыслу.
- 5) Конструирование по теме.

- 6) Каркасное конструирование.
- 7) Конструирование по чертежам и схемам.

Взаимосвязь конструирования и игры:

- Ранний возраст: конструирование слито с игрой.
- Младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.
- Старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

Музыкальное развитие.

Основные цели: развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

1. Развитие музыкально-художественной деятельности.
2. Приобщение к музыкальному искусству.
3. Развитие воображения и творческой активности.

Направления образовательной работы:

1. Слушание.
2. Пение.
3. Музыкально-ритмические движения.
4. Игра на детских музыкальных инструментах.
5. Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

Методы музыкального развития:

1. Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
2. Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
3. Словесно-слуховой: пение.
4. Слуховой: слушание музыки.
5. Игровой: музыкальные игры.
6. Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Содержание работы: «Слушание»:

- Ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;

- Развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- Развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- Развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Содержание работы: «Пение»

- Формирование у детей певческих умений и навыков;
- Обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- Развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- Развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения»

- Развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- Обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- Обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- Развитие художественно-творческих способностей.

Содержание работы: «Игра на детских музыкальных инструментах»

- Совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- Становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- Развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- Знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- Развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Содержание работы: «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах

- Развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;

- Способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- Развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

Формы работы с детьми по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие продуктивной деятельности ➤ рисование ➤ лепка ➤ аппликация ➤ конструирование 2. Развитие детского творчества 3. Приобщение к изобразительному искусству	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Наблюдения по ситуации Занимательные показы Наблюдения по ситуации Индивидуальная работа с детьми Рисование Аппликация Лепка Сюжетно-игровая ситуация Выставка детских работ Конкурсы Интегрированные занятия	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми	Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных игр
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Рассматривание предметов искусства Беседа Экспериментирование с материалом Рисование Аппликация Лепка Художественный труд Интегрированные занятия Дидактические игры Художественный досуг	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми Проектная деятельность Создание коллекций Выставка репродукций	Самостоятельное художественное творчество Игра Проблемная ситуация

		Конкурсы Выставки работ деко- ративно-прикладного искусства	произведений живописи Развивающие игры Рассматривание чертежей и схем	
4.Развитие музы- кально- художественной деятельности; приобщение к му- зыкальному ис- кусству *Слушание * Пение * Песенное твор- чество * Музыкально- ритмические дви- жения * Развитие танце- вально-игрового творчества * Игра на детских музыкальных ин- струментах	3-5 лет вторая младшая и сред- няя группы	Занятия Праздники, развлече- ния Музыка в повседнев- ной жизни: -Театрализованная деятельность -Слушание музыкаль- ных сказок, -Просмотр мульт- фильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - рассматривание кар- тинок, иллюстраций в детских книгах, ре- продукций, предметов окружающей дей- ствительности; Игры, хороводы - Рассматривание портретов композито- ров (ср. гр.) - Празднование дней рождения	Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкаль- ных занятиях; - во время умы- вания - в продуктив- ных видах дея- тельности - во время про- гулки (в теплое время) - в сюжетно- ролевых играх - перед дневным сном - при пробужде- нии - на праздниках и развлечениях	Создание условий для самостоятельной му- зыкальной деятельно- сти в группе: подбор музыкальных ин- струментов (озвучен- ных и неозвученных), музыкальных игру- шек, театральных ку- кол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игруш- ки и шумовые ин- струменты Игры в «праздники», «концерт» Стимулирование са- мостоятельного вы- полнения танцеваль- ных движений под плясовые мелодии Импровизация танце- вальных движений в образах животных, Концерты- импровизации Игра на шумовых музы- кальных инструмен- тах; экспериментиро- вание со звуками, Музыкально-дид. иг- ры
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Занятия Праздники, развлече- ния Музыка в повседнев- ной жизни:	Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных	Создание условий для самостоятельной му- зыкальной деятельно- сти в группе: подбор музыкальных ин-

		-Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов - Празднование дней рождения	занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время уывания - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях Инсценирование песен -Формирование танцевального творчества, -Импровизация образов сказочных животных и птиц - Празднование дней рождения	струментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др Детский ансамбль, оркестр Игра в «концерт», «музыкальные занятия»
--	--	---	---	---

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Художественно - эстетическое развитие	1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей. 2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества. 3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей. 4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как

	познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.). 5. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.). 6. Встречи с родителями в «Художественной гостиной». Цель: знакомство с основными направлениями художественно-эстетического развития детей. 7. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности: совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов. 8. Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника. 9. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей. 10. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия. 11. Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников. 12. Создание игротеки по Художественно-эстетическому развитию детей. 13. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей. 14. Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям. 15. Организация тренингов с родителями по обсуждению впечатлений после посещения культурных центров города. 16. Создание семейных клубов по интересам. 17. Организация совместных посиделок. 18. Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и их родителями). 19. «Поэтическая гостиная». Чтение стихов детьми и родителями.
--	--

2.4. Коррекционно-развивающая работа с детьми.

Содержание коррекционной работы

Инклюзивное образование – обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.

Обучающийся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) – физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Основные задачи:

1. Обеспечение детей с ограниченными возможностями здоровья возможностью быть интегрированными в среду нормально развивающихся сверстников;
2. Обеспечение родителям возможности получения необходимой консультативной помощи;
3. Обеспечение педагогам, работающим с интегрированными детьми постоянную и квалифицированную методическую помощь.

Основные условия:

- Наличие возможности подобрать ребёнку тот вариант организации интегрированного обучения, который является доступным и полезным для его развития и написание программы;
- Желание родителей своего ребёнка обучать вместе с нормально развивающимися сверстниками;
- Стремление и готовность семьи систематически помогать ребёнку в процессе обучения.

Основные положения:

- создание условий для удовлетворения образовательных потребностей различных категорий детей;
- взаимодействие воспитателя и специалистов в реализации интегративных подходов к обучению детей с ограниченными возможностями здоровья;
- доступность образования детям при наличии дефектов развития различной тяжести и глубины;
- обеспечение своевременной диагностики отклонений в развитии, направленной на разработку индивидуального образовательного маршрута для каждого ребёнка, предусматривающего обучение и воспитание в наименее ограничивающих условиях;
- индивидуализация обучения детей с ограниченными возможностями здоровья как универсальный механизм, направленный на помощь ребёнку в реализации его индивидуальных образовательных возможностей и потребностей;
- мониторинг процессов, происходящих в системе помощи детям с отклонениями в развитии, прогнозирование перспективных направлений развития, разработка рекомендаций для педагогов;

Основные принципы:

- принцип индивидуального подхода;
- принцип поддержки самостоятельной активности ребенка;
- принцип социального взаимодействия;

- принцип междисциплинарного подхода;
- принцип вариативности;
- принцип партнерского взаимодействия с семьей.

Логопедическая работа строится на основе комплексного медико-педагогического подхода, который выражается в следующем:

- медикаментозное лечение и психотерапия (в поликлинике);
- максимальная помощь родителей и воспитателей.

Психологическая работа строится на основе комплексного психолого-медико-педагогического подхода, который выражается в следующем:

- комплексная диагностика интеллектуального и личностного развития воспитанников;
- анализ личных дел воспитанников и медицинских карт;
- развивающие и коррекционные занятия с детьми;
- сотрудничество с органом опеки и попечительства муниципалитета;
- участие в ПМПк с предоставлением материалов.

Модель интегрированного обучения детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья

Название модели	Описание модели	Правила комплектования	Дозировка времени интеграции
Постоянная полная интеграция	эффективна для детей, чей уровень психофизического и речевого развития соответствует или приближается к возрастной норме, кто психологически готов к совместному со здоровыми сверстниками обучению	дети с отклонениями в развитии по 1-3 человека включаются в массовые группы ДОУ	дети в течение дня находятся с нормально развивающимися детьми д/сада

Качество образовательного процесса в группах, которые посещают дети с ОВЗ во многом определяется согласованными и целенаправленными действиями всех педагогов и специалистов, работающих с детьми. Содержание образовательного процесса, в группе, которую посещают дети с ОВЗ, определяется общеобразовательной программой дошкольного учреждения и специальными (коррекционными) программами с учетом индивидуальных особенностей воспитанников (возраста, структуры нарушения, уровня психофизического развития и т.п.).

Модель коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими нарушения речи

Коррекционно-развивающая работа в ДООУ осуществляется с детьми с общим недоразвитием речи с 3 до 7 лет.

Коррекция речевого развития детей проводится в соответствии с Программой логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей авторов Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной. Логопедические занятия проводятся в кабинете логопункта.

Цель коррекционно-развивающей работы: Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста.

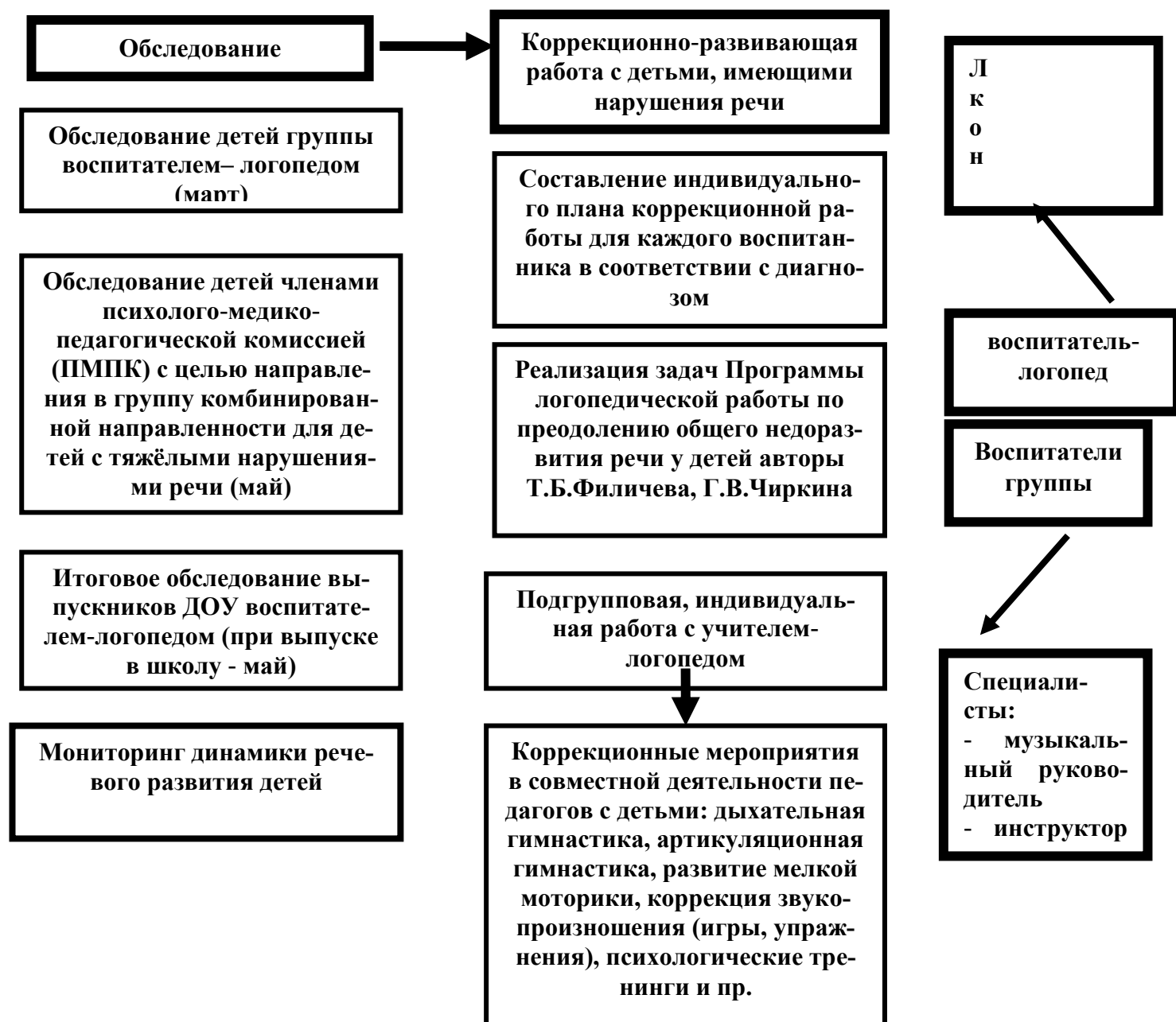
Задачи:

1. Формировать полноценные произносительные навыки.
2. Развивать фонематическое восприятие, фонематические представления, доступных возрасту форм звукового анализа и синтеза.
3. Формировать лексико-грамматические средства языка.
4. Развивать связную речь.
5. Формировать готовность к овладению элементами грамоты.

Основные направления коррекционно-развивающей работы:

1. Развитие фонетической стороны речи (Ф)
2. Формирование лексико-грамматических категорий (ЛГ)
3. Развитие связной речи (СР)
4. Подготовка к обучению грамоте (6-7 лет) (ПОГ)

Модель коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими нарушения речи (5-7 лет)



2.5. Содержание работы по реализации регионального компонента.

Содержание регионального компонента реализует специфику национально-культурных, географических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

Региональные особенности, связанные с климатическими и экологическими особенностями, учитываются при организации режима жизни, системы физического воспитания дошкольников. Педагоги детского сада стремятся к тому, чтобы с детства ребенок приобщался к истокам народной культуры родного края. Это отражается при отборе дополнительного содержания образования в области познавательно-речевого развития (природа родного края, его история и пр.) и художественно-эстетического развития (национальная народная культура и пр.); выборе и чтении художественных произведений авторов Тюменской области.

ОО	Задачи:	Формы работы:
Физическое развитие	1. Сохранение и укрепление здоровья детей. 2. Развитие двигательной активности через подвижные игры народов Тюменской области.	-подвижные народные игры; -региональные виды спорта. -организация режима дня с учётом климатических условий.
Социально-коммуникативное развитие	1. Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам. 2. Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. 3. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям нашей области, района, села стремление сохранять национальные ценности.	-экскурсии по селу -видеофильмы; -участие в региональных конкурсах по ПДД и ПБ; -создание патриотических уголков в группах.
Познавательное развитие	1. Приобщать детей к истории родного края. 2. Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой	-организованная образовательная деятельность; -проекты;
Речевое развитие	1. Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой родного края. 2. Знакомство с произведениями писателей Тюменской области.	-чтение художественной литературы; -выставки книг писателей Тюменской области.

Художественно-эстетическое развитие	1. Приобщать детей дошкольного возраста к музыкальному и художественному творчеству родного края; 2. Воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций родного края, изобразительной деятельности, посещение музеев, создание выставок, мини музеев по темам. 3. Знакомство детей с музыкальными и художественными произведениями народов Тюменской области.	-образовательная деятельность; Праздники и развлечения,
-------------------------------------	--	--

2.6. Сведения о реализации дополнительных платных образовательных программ дошкольного образования.

Дополнительные образовательные платные услуги в СП МАОУ Луговской СОШ осуществляется в соответствии с потребностями родителей.

Основной формой проведения являются групповые и индивидуальные занятия, которые проводятся во второй половине дня, согласно составленному расписанию.

Перечень дополнительных платных образовательные услуг:

Перечень услуг	Возраст детей
Кружок по подготовке детей к обучению грамоте детей «Дошколёнок»	5-7 лет
Кружок по познавательному - речевому развитию детей «Развивайка»	3-5 лет
Кружок по аппликации и бумагопластике	3-7 лет
Кружок по изобразительной деятельности «Маленькие волшебники»	3-7 лет
Кружок лепки «Юный скульптор»	3-7 лет
Вокально-хоровая студия «Музыкальная шкатулка»	4-7 лет
Театральная студия «Сказочный калейдоскоп»	4-7 лет
Танцевальная студия «Бусинки»	3-7 лет
Физкультурно-оздоровительная секция	3-7 лет
Кружок познавательного развития «Знатоки»	5-7 лет

2.7. Вариативные формы работы по предоставлению услуги дошкольного образования родителям и детям, не посещающим дошкольное учреждение.

В СП МАОУ Луговской СОШ функционирует консультативно-методический пункт для родителей детей, не посещающих дошкольные учреждения.

Цель КМП:

Оказание психолого-педагогической помощи родителям (законным представителям) и их детям.

Задачи КМП:

1. Диагностическая помощь – проведение диагностики специалистами (музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, воспитатель) по выявлению уровня интеллектуально-личностного развития ребёнка;
2. Консультативная помощь - ознакомление с образовательными программами;
3. Рекомендации по созданию предметно-развивающей среды для ребёнка в условиях дома, выбору игрушек и пособий, подбору детской литературы, по проведению досуга детей;
4. индивидуальное консультирование по запросу родителей в пределах компетенции специалистов и воспитателей;
5. Оказание консультативной помощи родителям (законным представителям) и детям в обеспечении равных стартовых возможностей при поступлении ребёнка в школу;
6. Оказание содействия в социализации детей дошкольного возраста, не посещающих образовательные учреждения;
7. Проведение комплексной профилактики различных отклонений в физическом, психическом и социальном развитии детей дошкольного возраста, не посещающих образовательные учреждения.

Вариативная форма работы с детьми от 1,5 до 3 лет – Адаптационная группа

Цель:

Помочь детям адаптироваться к условиям ДОУ.

Способствовать умственному, физическому, социальному и эстетическому развитию детей с 1,5 до 3 лет.

Задачи:

1. Создавать систему педагогического взаимодействия, направленного на всестороннее развитие ребенка;
2. Формировать навыки социализации дошкольников в обществе.

3. Развивать познавательную, эмоционально-волевую сферу детей, творческое мышление;
4. Обучать родителей эффективным способам творческого взаимодействия с ребёнком, обеспечивать развивающий досуг и игровую деятельность не только на занятиях, но и в семье.
5. Развивать взаимоотношения между родителями и ребёнком, педагогом в процессе совместной музыкальной, игровой деятельности, упрощение процесса социальной адаптации ребёнка в коллективе.

Для организации данной формы работы необходимо создание следующих условий:

- эмоционально-положительная среда, создающая для ребенка условия комфорта и благополучия;
- соответствие предметно-развивающей среды возрасту;
- ведущий педагог
- продолжительность занятия от 1-1,5 часа при условии активного чередования видов деятельности;
- наличие привлекательного игрового оборудования и помещения, предусматривающего организацию следующих зон: игровая, спортивная (с ковровым покрытием), учебная – детская мебель для рисования, лепки, конструирования, либо свободное расположение на полу с использованием досечек, клеенок и т.п.; гигиеническая – с санузлом и умывальником; раздевалка.
- педагогическая поддержка родителей, подразумевающая помощь в обучении и воспитании детей и выявление индивидуальных возможностей каждого ребенка;
- активное участие родителей на занятиях;
- свободный процесс выполнения заданий
- единство педагогических воздействий со стороны всех взрослых.

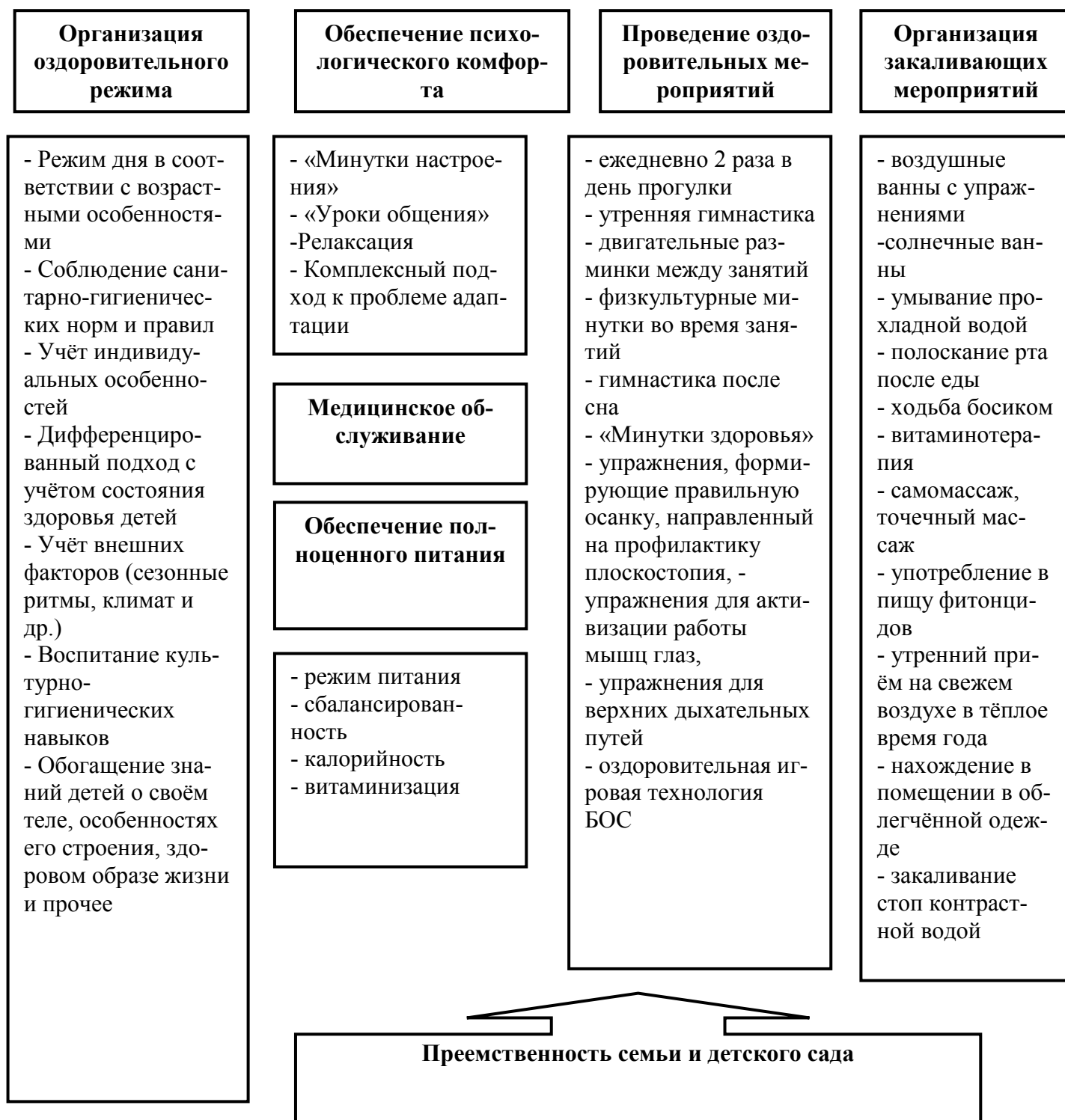
Программа состоит из 36 занятий, проводимых в течение года по одному разу в неделю и предусматривает взаимодействие педагога, семьи (мамы, папы, бабушки или няни) и ребенка, как единой учебной группы. Два дополнительных занятия проводятся только с родителями в виде консультаций, раскрывающих особенности: психофизического и речевого развития детей раннего возраста и аспекты здорового образа жизни семьи. Критерием оценки результативности проведения этой услуги является:

- эмоционально-положительное состояние ребенка в начале посещения детского сада.

Комплексный подход к решению проблем адаптации детей раннего возраста к условиям детского сада

Создание эмоционально-благоприятной атмосферы в группе	Организация игровой деятельности	Работа с родителями
Эстетическое оформление группы	Игры фронтальные в соответствии с планированием организации совместной деятельности в адаптационный период	Ознакомление родителей с организацией жизнедеятельности детей в детском саду
Создание полноценной предметно-развивающей среды	Инициатор игры воспитатель. Играя с детьми, ставит простые, знакомые им игровые цели	Организация экскурсии по детскому саду и группе
Гибкий режим пребывания ребёнка в детском саду в первые дни (возможность пребывания с мамой)	При постановке сложных игровых целей дети являются наблюдателями	Ознакомление с режимом дня и питания
Постепенное заполнение группы (2-3 малыша в неделю)	«Сеансы» распределения поровну между всеми детьми привлечательных для них	Ознакомление родителей с особенностями адаптационного периода
Сохранение впервые 2 – 3 недели имеющихся у малыша привычек	«Минутки любования»	Индивидуальные консультации
Во время адаптации ежедневный контроль за состоянием здоровья, эмоциональ-	«Дела за общим столом»	Изучение семей воспитанников (анкетирование)
Оформление семейных альбомов	Общение с детьми эмоционально окрашено	Знакомство с методической литературой
Организация уголков уединения		

2.8. Содержание оздоровительно-профилактической работ



2.9. ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Цель данной работы - создание необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих повышение компетентности родителей в области воспитания детей.

<i>Задачи по взаимодействию с семьей</i>	<i>Форма работы с родителями</i>
Изучение семей детей, изучение семейного опыта воспитания и обучения детей	Индивидуальные формы работы: беседы, Наглядно-информационные формы работы информационно-просветительская (наглядная информация, наглядные консультации) информационно-аналитическая (опросы, , анкетирование)
Привлечение родителей к активному участию в жизни группы	Совместные мероприятия педагогов, родителей и детей: семейные досуги, праздники, привлечение родителей к образовательной деятельности – открытые занятия, викторины, проектная деятельность, совместное творчество.
Просвещение родителей в области педагогики и детской психологии	Совместные мероприятия педагогов и родителей: тренинги, круглые столы, консультации, родительские собрания

1. Организация **консультативной** и **просветительской** работы (родительские собрания, групповые и индивидуальные консультации специалистов ДОУ, информационные стенды и др.). Просветительская работа периодически касается вопросов организации видов детской деятельности.

2. Участие в работе **утреннего приема** детей. Родители имеют возможность предложить свои идеи по темам и содержанию проектов, принести материалы или книги, поделиться с детьми своими знаниями, научить их тому, что умеют и любят сами.

3. Участие в **планировании работы группы**. Дети с удовольствием задают вопросы, предлагают интересующие их темы проектов, поэтому помощь родителей (лиц, их заменяющих) может оказаться не просто полезной, но неоценимой.

4. Участие в работе **кружков** или **студий**.

5. Посещение детского сада во время “**Недели открытых дверей**” (1 раз в год). В это время у родителей имеется уникальная возможность “прожить” целый день в дошкольном учреждении вместе со своим ребенком – посмотреть и

принять участие в утренней разминке, побывать на занятиях, на прогулке, на приеме пищи, на пробежке после дневного сна, поиграть с детьми т.д.

6. Помощь в изготовлении **дидактических** материалов для занятий и свободной игровой деятельности детей (подбор заданий, ксерокопирование карточек).

7. Сопровождение детей на **прогулках (экскурсиях)** за пределами детского сада. Транспортировка детей на дальние расстояния.

8. Работа в **Родительском комитете** группы или детского сада: контроль за качеством питания в ДООУ, материальное оснащение воспитательно-образовательного процесса в ДООУ, организация детских праздников ДООУ и др.

9. Участие в **Педагогическом Совете**. Родители, дети которых посещают наше ДООУ, имеют полное право присутствовать на любом заседании педагогического Совета.

10. Для творческого общения существует такая форма работы с семьей как **тематические выставки** (темы выставок “Семья и семейные ценности”, “Родословная нашей семьи”. Эти выставки предоставляют родителям и детям организовать совместную деятельность (сочинить сказку, нарисовать рисунок, сделать поделку и др.).

11. Участие в проведении НОД, утренних гимнастик, театральных постановок.

12. Родительские собрания, на которых родители не только получают информацию, но и делятся опытом. Организуем круглые столы, мастер класс, где родители имеют возможность показать, научить и т.д.

13. Подготовка детских праздников, досугов и развлечений и участие в них (спортивные, тематические праздники, празднование дней рождения детей и т.д.). Праздники – одна из важнейших форм работы с родителями.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

1.1. Материально-техническое обеспечение программы.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДООУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Предметно - пространственная развивающая среда в структурном подразделении построена на следующих принципах:

1. насыщенность;
2. трансформируемость;
3. полифункциональность;
4. вариативность;
5. доступность;
6. безопасность.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющие предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Предметно-пространственная развивающая среда помещений и групповых комнат детского сада.

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
Предметно-пространственная развивающая среда в ДОУ		
Спортивный зал	- Непосредственно образовательная деятельность - Утренняя гимнастика - Досуговые мероприятия, - Праздники - Театрализованные представления - Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	- Музыкальный центр - Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия - Модули - Тренажеры - Нетрадиционное физкультурное оборудование - Шахматная доска - Теннисный стол
Музыкальный зал	- Непосредственно образовательная деятельность - Утренняя гимнастика - Досуговые мероприятия, - Праздники - Театрализованные представления - Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	- Музыкальный центр, переносная мультимедийная установка, магнитофон - Пианино - Детские музыкальные инструменты - Различные виды театра, ширмы - Театральные декорации - Шкаф для используемых муз. руководителем пособий, игрушек, атрибутов
Медицинский кабинет	- Осмотр детей, консультации медсестры, врачей; - Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОУ	- Изолятор - Процедурный кабинет - Медицинский кабинет - Логопунут
Коридоры ДОУ холл	- Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями.	- Стенды для родителей, визитка ДОУ, бегущая строка. - Стенды для сотрудников - Стенды для детей - Сухой бассейн - Мягкие модули - Зимний сад
Участки	- Прогулки, наблюдения; - Игровая деятельность; - Самостоятельная двигательная деятельность	- Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп. - Игровое и спортивное оборудование. - Спортивная площадка.

	- Трудовая деятельность.	- Дорожки для ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения. «Луговская усадьба», цветники.
Спортивная площадка	- Организованная образовательная деятельность по физической культуре, спортивные игры, досуговые мероприятия, праздники	- Спортивное оборудование - Оборудование для спортивных игр
Предметно-развивающая среда в группах		
Микро-центр «Физкультурный уголок»	- Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	- Оборудование для ходьбы, равновесия - Для прыжков - Для катания, бросания, ловли - Для ползания и лазания - Атрибуты к подвижным и спортивным играм - Нетрадиционное спортивное оборудование
Микро-центр «Уголок природы»	- Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	- Календарь природы (2 мл, ср, ст, подг гр) - Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями - Стенд с сменяющимся материалом на экологическую тематику - Макеты природных зон - Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы - Материал для проведения элементарных опытов - Обучающие и дидактические игры по экологии - Инвентарь для трудовой деятельности - Природный и бросовый материал. - Материал по астрономии (ст, подг)
Микро-центр «Экспериментирования»	- Обогащение познавательного опыта, опытно-экспериментальная деятельность	- Емкость с песком - Емкость для воды - Микроскопы - Лупы - Пробирки - Пинцеты, пипетки
Микро-центр «Уголок развиваю-	- Расширение познавательного сенсорного опыта детей	- Дидактический материал по сенсорному воспитанию - Дидактические игры - Настольно-печатные игры

щих игр»		- Познавательный материал - Материал для детского экспериментирования
Микро-центр «Строительная мастерская»	- Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	- Напольный строительный материал; - Настольный строительный материал - Конструкторы (младший возраст- с крупными деталями) со схемами. - Конструкторы с металлический деталями- старший возраст со схемами. - Разные виды конструкторов со схемами - Схемы и модели для всех видов конструкторов – старший возраст - Мягкие строительно- игровые модули - Транспортные игрушки - Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).
Микро-центр «Игровая зона»	- Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	- Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье») - Предметы- заместители
Микро-центр «Уголок безопасности»	- Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	- Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП - Макеты перекрестков, районов города, - Дорожные знаки - Литература о правилах дорожного движения
Микро-центр «Книжный уголок»	- Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	- Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей - Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой - Материалы о художниках – иллюстраторах - Портрет поэтов, писателей (старший возраст) - Тематические выставки
Микро-центр «Театрализо-	- Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях	- Ширмы - Элементы костюмов - Различные виды театров (в соответ-

ванный уголок»		ствии с возрастом) - Предметы декорации
Микро- центр «Творче- ская ма- стерская»	- Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	- Бумага разного формата, разной формы, разного тона - Необходимое количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) - Наличие цветной бумаги и картона - Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации - Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) - Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей - Место для сменных выставок произведений изобразительного искусства - Альбомы- раскраски - Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки - Предметы народно – прикладного искусства
Микро- центр «Музыкальный уголок»	- Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности	- Детские музыкальные инструменты - Портрет композитора (старший возраст) - Магнитофон - Набор аудиозаписей - Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) - Музыкально- дидактические игры.

3.2. Организация режима пребывания детей в ОУ

Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосред-

ственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Организация режима дня.

При проведении режимных процессов МАДОУ придерживается следующих **правил**:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
- Формирование культурно-гигиенических навыков.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные **принципы** построения режима дня:

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
- Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня. В детском саду выделяют следующее возрастное деление детей по группам:
- Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года

ПРИМЕРНЫЙ РАСПОРЯДОК ДНЯ ДЕТЕЙ ОТ 3 ДО 7 лет

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный распорядок дня. Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В детском саду используется гибкий распорядок дня, в него могут вноситься изменения, исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья.

Организация режима пребывания детей в детском саду
Распорядок дня по возрастным группам на холодное время года

Режимные моменты	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Прием детей, осмотр самостоятельная деятельность, дежурство Утренняя гимнастика	с 07.30	с 07.30	с 07.30	с 07.30
Подготовка к завтраку, завтрак	с 08.30	с 08.30	с 08.30	с 08.30
Игровая, познавательная, продуктивная, физкультурно-оздоровительная, творческая деятельность (НОД)	с 09.00	с 09.00	с 09.00	с 09.00
Второй завтрак	с 10.00	с 10.00	с 10.00	с 10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	с 10.10	с 10.20	с 10.30	с 11.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду, обед	с 11.20	с 12.10	с 12.20	с 12.35
Спокойные игры, подготовка ко сну, дневной сон	с 12.30	с 13.00	с 13.10	с 13.15
Постепенный подъем, закаливающие процедуры, полдник	с 15.00	с 15.00	с 15.00	с 15.00
Игровая, познавательная, продуктивная, физкультурно-оздоровительная, творческая деятельность	с 15.10	с 15.10	с 15.10	с 15.10
Подготовка к полднику, полдник	с 15.30	с 15.30	с 15.30	с 15.30
Игры, самостоятельная деятельность,	с	с	с 15.45	с 15.45

прогулка	15.45	15.45		
Уход детей домой	16.30	16.30	16.30	16.30

Распорядок дня на период летней оздоровительной кампании

Режимные моменты	2 млад- шая груп- па	Средняя группа	Старшая группа	Подгото- вительная группа
Прием детей на свежем воздухе, осмотр, самостоятельная деятель-сть, дежурство Утренняя гимнастика на свежем воздухе	07.30	с 07.30	с 07.30	с 07.30
Подготовка к завтраку, завтрак	с 08.30	с 08.30	с 08.30	с 08.30
Самостоятельная деятельность	с 09.00	с 09.00	с 09.00	с 09.00
Подготовка к прогулке, прогулка. Игровая, познавательная, продуктивная, физкультурно-оздоровительная, творче- ская, самостоятельная деятельность (в зависимости от условий погоды)	09.00	09.00	09.00	09.00
Возвращение с прогулки, самостоятель- ная деятельность, подготовка к обеду, обед	11.20	12.10	12.20	12.35
Спокойные игры, подготовка ко сну, дневной сон	12.30	13.00	13.10	13.15
Постепенный подъем, закаливающие процедуры	15.00	15.00	15.00	15.00
Игровая, познавательная, продуктивная, физкультурно-оздоровительная, творче- ская деятельность	с 15.10	с 15.10	с 15.10	с 15.10
Подготовка к полднику, полдник	с 15.30	с 15.30	с 15.30	с 15.30
Игры, самостоятельная деятельность, прогулка	с 15.45	с 15.45	с 15.45	с 15.45
Уход детей домой	16.30	16.30	16.30	16.30

3.3. Модель организации воспитательно-образовательного процесса на день

Линии развития ребёнка	1-ая половина дня	2-ая половина дня
Физическое развитие	Приём детей на воздухе в теплое время года Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны) Физкультминутки на занятиях Физкультурные занятия Прогулка в двигательной активности	Гимнастика после сна Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) Физкультурные досуги, игры и развлечения Самостоятельная двигательная деятельность Занятия танцами Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
Познавательное и речевое развитие	Занятия Дидактические игры Наблюдения Беседы Экскурсии по территории сада Исследовательская работа, опыты и экспериментирование на огороде, в группе в уголке природы	Занятия, игры Досуги Индивидуальная работа Чтение художественной литературы
Социально-коммуникативное развитие	Утренний прием детей, индивидуальные беседы Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы Формирование навыков культуры еды Этика быта, трудовые поручения в огороде Формирование навыков культуры общения Театрализованные игры Сюжетно-ролевые игры	Индивидуальная работа Эстетика быта Трудовые поручения в огороде Игры с ряжением Работа в книжном уголке Общение младших и старших детей Сюжетно-ролевые игры
Художественно-эстетическое развитие	Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности	

вигие	Эстетика быта Экскурсии в природу (на участке)	Музыкально-художественные досуги Индивидуальная работа
--------------	---	---

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в СП МАОУ Луговской СОШ.

Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка;
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, село, День народного единства, День защитника Отечества и др.);
- сезонным явлениям;
- народной культуре и традициям.

Примерное комплексно-тематическое планирование работы с детьми 3-4 лет

Месяц	Тема месяца/недели			
Сентябрь	«Здравствуй детский сад!»			
	Любимые иг- рушки	Мы дружные ребята	«Хорошо у нас в саду» (экскурсии по детскому саду)	
Октябрь	«Золотая Осень»			
	Золотые краски осени	Дары осени (овощи)	Дары осени (фрук- ты)	Осенью в лесу (Грибы, ягоды)
Ноябрь	Домашние жи- вотные	Зоопарк	Птицы – крылатые соседи	Посуда. Столо- вый этикет
Декабрь	Волшебница зима			

	Пришла зима	Одежда, обувь	Едем, едем...	Здравствуй Новый год
	Малая Родина			
Январь		Мой край	Я и моя семья	Витамины полезные для организма
Февраль	От богатырей до наших дней			
	Мебель	Что я знаю о себе	Мы защитники Родины!	До свидания зима
Март	Весна идёт – тепло несёт			
	Мамин праздник	Весна в природе	Животные нашего края	Наши друзья – комнатные растения
Апрель	Славься, Россия, своими мастерами (народная культура и традиции)			
	Городецкая игрушка	Космос	Дымковская игрушка	Филимоновская игрушка
Май	В ожидании лета			
	Праздник Победы	Я знаю что можно, а что нельзя	Обитатели рек, озёр, морей	Здравствуй, лето!

Примерное комплексно-тематическое планирование работы с детьми 4-5 лет

Месяц	Тема месяца/недели			
Сентябрь	«Вот и стали мы на год взрослей»			
	Вот какая наша группа	Мы дружные ребята	«Внимание! Светофор!»	Кто заботится о нас в детском саду
Октябрь	«Золотая Осень»			
	Что такое осень?	Дары осени (овощи)	Дары осени (фрукты)	Осенью в лесу (грибы, ягоды)
Ноябрь	Домашние животные	Зоопарк	Птицы – крылатые соседи	Экспериментирование
Де-	Волшебница зима			

кабрь	Как животные и птицы зимуют	Едем, едем...	Пожарная безопасность	Новый год в стране
Январь		Природа зимой	Посуда. Столовый этикет	Юные экспериментаторы. В мире стекла и дерева
Февраль	Будем Родине служить!			
	Кем быть	Службы спасения	Мы защитники Родины!	Одежда, обувь, головные уборы
Март	Весна идёт – тепло несёт			
	Моя мама лучший друг	Весна в природе	Животные нашего края	Наши друзья - комнатные растения
Апрель	Славься, Россия, своими мастерами (народная культура и традиции)			
	Городецкая игрушка	Космос	Дымковская игрушка	Филимоновская игрушка
Май	Ах, лето, лето			
	Праздник Победы	Я знаю, что можно, а что нельзя	Обитатели рек, озёр и морей	Здравствуй, лето!

Примерное комплексно-тематическое планирование работы с детьми 5-6 лет

Месяц	Тема месяца/недели			
Сентябрь	«Вот и стали мы на год взрослее»			
	Неделя дошкольника	Откуда пришла книга	«Внимание светофор!»	Чтобы быть здоровым...
Октябрь	«Золотая Осень»			
	Золотые краски осени	«От зёрнышка до булочки»	Дары сада и огорода	Дары леса
Ноябрь	Мой город, моя страна			
	Мы живём в	Мой любимый	Транспорт	Все профессии

	России	город		хороши
Декабрь	Волшебница зима			
	Животные и птицы зимой		Где живет Дед мороз	Пожарная безопасность Новогодняя Тюмень
Январь		Природа зимой	Животный мир нашего края	Юные экспериментаторы
Февраль	Наша Армия, родная			
	Три сигнала светофора	Службы спасения	День защитника Отечества	Чтобы в Армии служить, надо нам здоровым быть
Март	Здравствуй, весна!			
	Моя мама лучший друг	Весна идёт, тепло несёт	Весна в природе	Наши друзья пернатые
Апрель	Славься, Россия, своими мастерами (народная культура и традиции)			
	Что из чего и для чего	Космос	Россия моя мастеровая	
Май	Загадки лета			
	Этот День Победы	Обитатели рек и озёр	Солнце, воздух и вода	ЯФ знаю что можно, а что нельзя

Примерное комплексно-тематическое планирование работы с детьми 6-7 лет

Месяц	Тема месяца/недели			
Сентябрь	1 сентября – день знаний			
	Экскурсия в школу	Книга – лучший друг	«Внимание! Светофор!»	Чтобы быть здоровыми...
Октябрь	«Золотая Осень»			
	Золотые краски осени	Кто нам хлеб растит	Фрукты и овощи.	Грибы, ягоды
Ноябрь	Мой город, моя страна			
	Моя страна Россия	Тюмень-город, в кото-	Транспорт	Все профессии хороши...

		ром я живу		
Декабрь	Зима			
	Как помочь птицам и животным зимой		История Новогодней игрушки	Новый год в стране. Пожарная безопасность
Январь		Природа зимой	Природа Арктики и Антарктиды	Юные экспериментаторы
Февраль	Наша Армия, родная			
	Мой родной край	Службы спасения	День защитника Отечества	Чтобы в Армии служить, надо нам здоровым быть
Март	Здравствуй, весна!			
	Моя мама лучший друг	Моя родословная	Весна в природе	Наши друзья пернатые
Апрель	Славься, Россия, своими мастерами (народная культура и традиции)			
	Мастерская Севера	Россия моя мастеровая		Космос «Веселый» витамин
Май	До свидания, детский сад, здравствуй школа!			
	День победы	Детский сад - дом для ребят	Я - выпускник	Выпускной бал

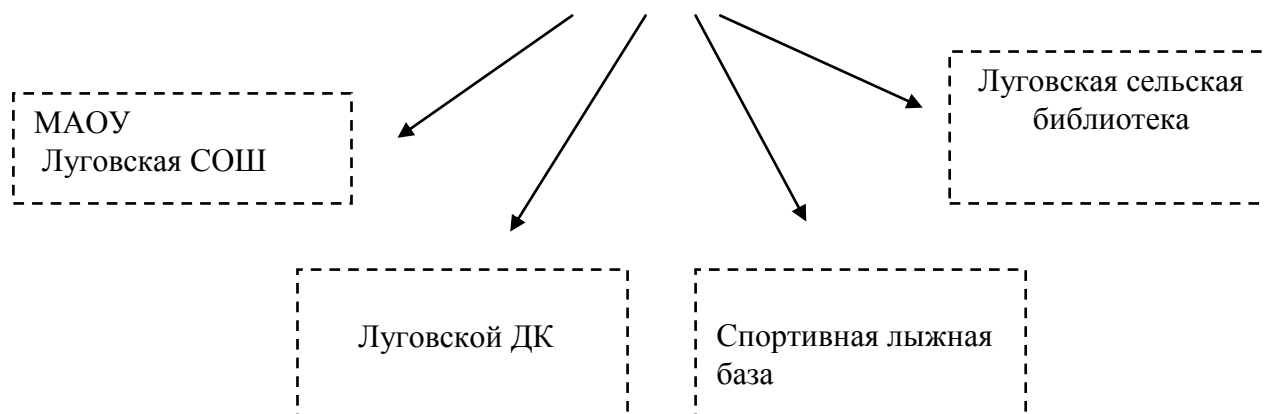
На основе тематического планирования организуются праздники, развлечения, спортивные мероприятия узких специалистов для всех детей по группам, воспитателей внутри групп, как для детей, так и совместные с родителями.

3.5. СХЕМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ОУ СОЦИАЛЬНЫМИ ОБЪЕКТАМИ

Достичь положительных результатов по воспитанию детей дошкольного возраста было бы невозможно без активного взаимодействия детского сада с социумом.

Детский сад в образовательной системе с. Луговое
(окружающий социум)

СП МАОУ Луговской СОШ



Преемственность в работе детского сада и школы

Основной целью дошкольного и школьного образования является:

- Непрерывность образования – развитие каждого ребенка, охрана и укрепление его физического и психологического здоровья.
- Предъявление требований к содержанию и методам образования с опорой на достижения предыдущего возраста.
- Исключение дублирования форм, приемов обучения начальной школы в практике работы с детьми педагогов детского сада.
- Организация минимального периода адаптации и разработка его содержания в каждой школе применительно к ее условиям.
- Выстраивание непрерывности образования с опорой на самоценность каждого возраста и индивидуальность каждого ребенка.
- Осуществление преемственности в воспитательной работе школы и детского сада.
- Осуществление речевой готовности ребенка к школе как залог успешного обучения.

Создавая преемственные связи, соединяющие воспитание и обучение детей детского сада и начальной школы в целостный педагогический процесс необходимо строить его на единой организационной, методической, психодиагностической и коррекционно-развивающей основе.

№	Мероприятие
Работа с педагогами	
1.	Обсуждение совместно плана работы по подготовке детей к школе
2.	Знакомство воспитателей с программой обучения и воспитания в 1 классе
3.	Знакомство учителей с программой воспитания и обучения в детском саду

4.	Посещение воспитателями уроков в школе, учителями занятий в детском саду
5.	Совместное педагогическое совещание в детском саду
6.	Посещение педагогического совещания по итогам успеваемости за год
7.	Совместный круглый стол «Эффективность совместной деятельности начальной школы и детского сада по подготовке дошкольников к успешной учебной адаптации»
Работа с родителями	
9.	Родительские собрания «Задачи детского сада и семьи в подготовке детей к школе»; «Итоги усвоения программы детьми подготовительной к школе группы»
10.	Тематические выставки «Что должен уметь первоклассник»; «Поступление в школу - важное событие в жизни детей»
11.	Выставка работ будущих первоклассников «Я рисую школу»
12.	День открытых дверей для родителей и учителей
13.	Консультации учителей для родителей будущих первоклассников «Как правильно организовать время ребенка»; «Развиваем познавательный интерес у детей»
14.	Встреча родителей детей подготовительной к школе группы с учителями
15.	Экскурсии в школу: Знакомство с созданием школы; Знакомство с классами (кабинетами); Знакомство с библиотекой.
16.	Выставка детских рисунков подготовительной к школе группы и учеников 1 класса
17.	Совместный интеллектуальный марафон первоклассников и подготовительной группы
19.	Совместный праздник «Прощание с детским садом»

3.6. Кадровый потенциал

СП Луговской СОШ полностью укомплектовано педагогическими кадрами.

В детском саду работает 7 педагогов средний возраст которых составляет 40 лет и педагогический стаж в среднем с 15 лет.

Всего	Образование			Категория			
	Высшее	Среднее	Неполное высшее	Высшая	Первая	Соответствие занимаемой	Специалисты без катего-

						должности	рии
7	5	2	0	4	0	0	3

3.7. Обеспечение образовательного процесса учебной литературой

№ п/п	Направление развития	Автор, название, место издания, год издания учебной литературы, вид и характеристика иных информационных ресурсов.
1	2	3
		Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Вторая младшая группа / авт.-сост. О.П.Власенко. – Волгоград: Учитель, 2012 Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Средняя группа / авт.-сост. О.П.Власенко. – Волгоград: Учитель, 2012 Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Старшая группа / авт.-сост. О.П.Власенко. – Волгоград: Учитель, 2012 Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Подготовительная группа / авт.-сост. О.П.Власенко. – Волгоград: Учитель, 2012 Воспитательно-образовательный процесс: планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Первая младшая группа / авт.-сост. Т.В.Никитина. – Волгоград: Учитель, 2013 Воспитательно-образовательный процесс: планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Вторая младшая группа (сентябрь-ноябрь, декабрь-февраль, март-май) / авт.-сост. Т.В.Никитина. – Волгоград: Учитель, 2013 От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010 Веракса Н.Е., Веракса А.Н. «Развитие ребенка в дошкольном детстве». Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. Сост. М.Б.Зацепина «Воспитание и обучение во второй младшей группе детского сада». Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. Сост. О.А.Соломенникова «Воспитание и обучение в старшей группе детского сада». Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. Сост. Т.С.Комарова «Воспитание и обучение в подготовительной группе детского сада».

	Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. Е.С.Евдокимова, Н.В.Додокина, Е.А.Кудрявцева «Детский сад и семья: Методика работы с родителями». Пособие для педагогов и родителей – М.: Мозаика-Синтез, 2007. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. «Зарубежные психологи о развитии ребенка-дошкольника». Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. Голицына Н.С. «Занятия в детском саду. Перспективное планирование. Старшая группа» - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007. Голицына Н.С. «Занятия в детском саду. Перспективное планирование. Средняя группа» - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007. Голицына Н.С. «Занятия в детском саду. Перспективное планирование. Подготовительная группа» - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007. Голицына Н.С. «Занятия в детском саду. Перспективное планирование. Вторая младшая группа» - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007. Голицына Н.С. «Занятия в детском саду. Перспективное планирование. Первая младшая группа» - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2010. Голицына Н.С. «Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса в дошкольном учреждении. Первая младшая группа» - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007. Голицына Н.С. «Перспективное планирование в детском саду. Первая младшая группа» - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007. Голицына Н.С. «Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса в дошкольном учреждении. Вторая младшая группа» - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007 Голицына Н.С. «Занятия в детском саду. Перспективное планирование. Вторая младшая группа» - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2010. Голицына Н.С. «Занятия в детском саду. Перспективное планирование. Средняя группа» - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2010. Голицына Н.С. «Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса в дошкольном учреждении. Средняя группа» - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007 Голицына Н.С. «Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса в дошкольном учреждении. Старшая группа» - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007 Голицына Н.С. «Занятия в детском саду. Перспективное планирование. Старшая группа» - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2010. Голицына Н.С. «Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса в дошкольном учреждении. Подготовительная группа» - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007 Голицына Н.С. «Занятия в детском саду. Перспективное планирование. Подготовительная группа» - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2010. Лункина Е.Н. «Растим малыша 2-3 лет» - М.: ТЦ Сфера, 2008. Севостьянова Е.О. «Дружная семейка: Программа адаптации детей к
--	---

		ДОУ». – М.: ТЦ Сфера, 2007 Кроха: программа воспитания и развития детей раннего возраста в условиях дошкольных учреждений/Г.Г.Григорьева и др. – М.: Просвещение, 2007 Осипова Л.Е. «Работа детского сада с семьей». – М.: Издательство Скрипторий 2003», 2009. Осипова Л.Е. «Родительские собрания в детском саду. Подготовительная группа». – М.: Издательство Скрипторий 2003», 2009. Осипова Л.Е. «Родительские собрания в детском саду. Старшая группа». – М.: Издательство Скрипторий 2003», 2009. Родительские собрания в детском саду: Младшая группа /Авт.-сост. С.В.Чиркова.-М.: ВАКО, 2011 Родительские собрания в детском саду: Средняя группа /Авт.-сост. С.В.Чиркова.-М.: ВАКО, 2011 Родительские собрания в детском саду: Старшая группа /Авт.-сост. С.В.Чиркова.-М.: ВАКО, 2011 Родительские собрания в детском саду: Подготовительная группа /Авт.-сост. С.В.Чиркова.-М.: ВАКО, 2011 Сиротюк А.Л. «Упражнения для психомоторного развития дошкольников». – М.: АРКТИ, 2009. Бавина Т.В., Агаркова Е.И. «Детские страхи: решение проблемы в условиях детского сада» - М.: АРКТИ, 2008. Голицина Н.С., Шумова И.М. «Воспитание основ ЗОЖ у малышей». – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008. Диск «Комплексные занятия . 3 выпуск». – М.: «Учитель», 2009. Диск «Комплексные занятия в ДОУ». - М.: «Учитель», 2009. Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в старшей группе детского сада». – Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2008. Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия во второй младшей группе детского сада». – Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2008. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. « Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада». – Воронеж: ИП Лакоценин С.С., 2009. Котова Е.В. В мире друзей: Программа эмоционально-личностного развития детей. – М.: ТЦ Сфера, 2008 Маринюк А.А., Микляева Н.В., Пасальская Т.В., Скуратова К.В. Детский сад в интернете. – М.: УЦ «Перспектива», 2011
1	Речевое развитие	В.В.Гербова «Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада». – М.: Мозаика-Синтез, 2007. А.И.Максаков «Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников». Пособие для педагогов дошкольных учреждений. 2-е изд. – М.:Мозаика-Синтез, 2006. А.И.Максаков «Правильно ли говорит ваш ребенок». Пособие для воспитателей и родителей. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду». Программа и методические рекомендации. -

М.: Мозаика-Синтез, 2006.

Шорохова О.А. «Играем в сказку: Сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников». – М.: ТЦ Сфера, 2006.

Авт.-сост. Л.Е.Кыласова «Развитие речи: конспекты занятий с детьми старшего дошкольного возраста».-Волгоград: Учитель, 2007.

Авт.-сост. Л.Е.Кыласова «Развитие речи: конспекты занятий в подготовительной группе».-Волгоград: Учитель, 2008.

Авт. – сост. О.С.Ушакова, Е.М.Струнина «Развитие речи для детей 4-5 лет: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения». – М.: Вентана-Граф, 2008

Авт. – сост. О.С.Ушакова, Е.М.Струнина «Развитие речи для детей 4-5 лет: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения». – М.: Вентана-Граф, 2008

Авт. – сост. О.С.Ушакова, Е.М.Струнина «Развитие речи для детей 4-5 лет: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения». – М.: Вентана-Граф, 2008

Авт. – сост. О.С.Ушакова, Е.М.Струнина «Развитие речи для детей 4-5 лет: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения». – М.: Вентана-Граф, 2008

О.С.Ушакова «Занятия по развитию речи для детей 3-5 лет». - М.: ТЦ Сфера, 2010

О.С.Ушакова «Занятия по развитию речи для детей 3-5 лет». - М.: ТЦ Сфера, 2010

Селихова Л.Г. «Ознакомление с природой и развитие речи». – М.: Мозаика-Синтез, 2008.

Танникова Е.Б. «Формирование речевого творчества у дошкольников». – М.: ТЦ Сфера, 2008.

Мариничева О.В. «Учим детей наблюдать и рассказывать: времена года». – Ярославль: Академия развития, 2006.

Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи». – Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2008.

Янушко Е.А. «Сенсорное развитие детей раннего возраста». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010

Янушко Е.А. «Развитие мелкой моторики рук». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010

Ионова А.Н. «Играем, гуляем, развиваем». – М.: Издательство «Экзамен», 2011.

ПОСОБИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ:

Д.Денисова «Развитие и обучение детей от 5 до 6 лет. Развитие речи». - М.:Мозаика-Синтез, 2004.

Д.Денисова «Развитие и обучение детей от 4 до 5 лет. Развитие речи». - М.:Мозаика-Синтез, 2004.

Д.Денисова, Ю.Дорожин «Развитие речи у малышей. Младшая группа». - М.:Мозаика-Синтез, 2004.

Д.Денисова, Ю.Дорожин «Развитие речи у дошкольников. Старшая

		группа». - М.:Мозаика-Синтез, 2004. Д.Денисова, Ю.Дорожин «Развитие речи у дошкольников. Подготовительная группа». - М.:Мозаика-Синтез, 2004. Д.Денисова, Ю.Дорожин «Развитие речи у малышей. Средняя группа». - М.:Мозаика-Синтез, 2004. Наглядно-дидактические пособия «Рассказы по картинкам». - М.:Мозаика-Синтез: - «Профессии», 2003. - «Кем быть?», 2005. - «Мой дом», 2005. - «Родная природа», 2005. - «Великая Отечественная война», 2005. - «В деревне», 2005. - «Времена года», 2003. - «Весна», 2003. - «Лето», 2003. - «Зима», 2003. - «Осень», 2003. - «Защитники Отечества», 2003. - «Летние виды спорта», 2003. - «Зимние виды спорта», 2003. Швайко Г.С. «Игры и игровые упражнения для развития речи». – М.: Просвещение, 1998. Сычева Г.Е. «Опорные картинки для пересказа текстов». – М.: ООО Книголюб, 2000. Розе Т.В. «Большой толковый словарь пословиц и поговорок русского языка для детей». – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2010 Розе Т.В. «Большой фразеологический словарь для детей». – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2010 «12 месяцев» (беседы по рисункам). – Изд-во Ранок, 2008.
2	Подготовка к обучению грамоте	Ред.-сост. О.Г.Жукова «Грамота. Литература и речь. Работа со школой: Сборник практических материалов для ДОУ к программе «Развитие». – М.: АРКТИ, 2007. Под ред. Н.Е.Вераксы «Диагностика готовности ребенка к школе: Пособие для педагогов дошкольных учреждений». – М.: Мозаика-Синтез, 2007. Девятова Т.Н. «Звук-волшебник». – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2006. Гриценко З.А. «Ты детям сказку Расскажи». – М.: Линка-Пресс, 2003. Фомичева М.Ф. «Воспитание у детей правильного произношения». – М.: Просвещение, 1980. Ундзенкова А.В., Колтыгина Л.С. «Звукарик». – Екатеринбург: АРД ЛТД, 1999. Калмыкова И.Р. «Таинственный мир звуков. Фонетика и культура речи в играх и упражнениях». – Ярославль: «Академия развития», 1998. Волина В.В. «Путешествие по буквам». – СПб.: КОРОНА принт, 2000. Варенцова Н.С. «Обучение дошкольников грамоте». – М.: Мозаика-

		Синтез, 2009. Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте/авт.-сост. О.М.Ельцова. – Волгоград: Учитель, 2009. Обучение чтению и грамоте детей 6-7 лет: конспекты занятий/авт.-сост. О.М.Рыбникова.- Волгоград: Учитель, 2011 Быкова И.А. Обучение детей грамоте в игровой форме. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009. <u>ПОСОБИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ:</u> Д.Денисова, Ю.Дорожин «Прописи для малышей. Средняя группа». – М.: Мозаика-Синтез, 2004. Д.Денисова, Ю.Дорожин «Прописи для дошкольников. Подготовительная группа». – М.: Мозаика-Синтез, 2004. Д.Денисова, Ю.Дорожин «Прописи для дошкольников. Старшая группа». – М.: Мозаика-Синтез, 2004. Д.Денисова, Ю.Дорожин «Прописи для малышей. Младшая группа». – М.: Мозаика-Синтез, 2004. Д.Денисова, Ю.Дорожин «Уроки грамоты для малышей. Младшая группа». – М.: Мозаика-Синтез, 2004. Д.Денисова, Ю.Дорожин «Уроки грамоты для дошкольников. Старшая группа». – М.: Мозаика-Синтез, 2004. Д.Денисова, Ю.Дорожин «Уроки грамоты для дошкольников. Подготовительная группа». – М.: Мозаика-Синтез, 2004. Янушко Е.А. «Сколько «Му» у коровы». – М.: ИД «Карпуз», 2003. «Азбука». – М.: Русское энциклопедическое товарищество, 2004. «Грамматика». – М.: Русское энциклопедическое товарищество, 2004. Сост. А. Дорофеева, Ю.Дорожин, З.Назарова «Уроки грамоты». – М.: Мозаика-Синтез, 2004. Сост. А.Назарова «Тесты для подготовки к школе». – М.: Мозаика-Синтез, 2004. С.Сущевская «Где живут предлоги». – М.: Мозаика-Синтез, 2004. С.Сущевская «Чтение с увлечением». – М.: Мозаика-Синтез, 2004. Сост. А.Дорофеева «Дошкольные прописи». – М.: Мозаика-Синтез, 2004. Сост. А.Дорофеева «Прописи для малышей». – М.: Мозаика-Синтез, 2004. Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте: система занятий, конспекты, дидактический материал/ авт.-сост. О.М.Ельцова. – Волгоград: Учитель, 2009
3	Художественная литература	В.В.Гербова «Приобщение детей к художественной литературе». Программа и методические рекомендации. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. Конспекты интегрированных занятий в средней группе детского сада. Ознакомление с художественной литературой. Развитие речи. Обучение грамоте./ авт. – сост. Аджи А.В. – Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2008 Н.А.Карпухина. Конспекты занятий во второй младшей группе детско-

		го сада. Развитие речи и знакомство с художественной литературой. – Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2007 Конспекты интегрированных занятий в средней группе детского сада. Ознакомление с художественной литературой. Развитие речи. Обучение грамоте». – Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2008. Ушакова В.С., Гавриш Н.В. «Знакомим с литературой детей 5-7 лет. Конспекты занятий». – М.: ТЦ Сфера, 2009. Ушакова В.С., Гавриш Н.В. «Знакомим с литературой детей 3-5 лет. Конспекты занятий». – М.: ТЦ Сфера, 2010. Аджи А.В. «Конспекты интегрированных занятий во второй младшей группе детского сада. Ознакомление с художественной литературой. Развитие речи. Обучение грамоте». – Воронеж: ИП Лакоценин С.С., 2009. <u>ПОСОБИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ:</u> Книга для чтения детям: от года до семи лет. – Тула: Родничок; М.: Астрель: АСТ, 2007. Книга для чтения детям 4-5 лет. – Тула: «Арктоус», 1994. Хрестоматия для развития и обучения детей. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2006. Хрестоматия для дошкольников 4-5 лет. – М.: АСТ, 1999. Большая хрестоматия для начальной школы. – М.: Эксмо, 2007. Русские народные сказки. – М.: ЗАО «ОЛМА Медиа Групп», 2006. В гостях у сказки. – М.: Махаон, 2006. Сост. И.Жукова «365 сказок на ночь». – М.: Изд-во Оникс, 2006 Родничок. Книга для чтения детям 4-5 лет. – Тула.: изд-во Арктоус, 1994 Портреты детских зарубежных писателей. – М.: АЙРИС-пресс, 2007. Нагл.-дид.пособие «Рассказы по картинкам. Репка». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009. Нагл.-дид.пособие «Рассказы по картинкам. Колобок». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009. Нагл.-дид.пособие «Рассказы по картинкам. Курочка Ряба». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009. Нагл.-дид.пособие «Играем в сказку. Теремок». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009. Нагл.-дид.пособие «Играем в сказку. Три медведя». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009. Большая поэзия для маленьких детей. – М.: Мозаика-синтез, 2011(зима, осень, лето)
4	Формирование элементарных математических представ-	Арапова-Пискарева Н.А. «Формирование элементарных математических представлений в детском саду». Программа и методические рекомендации. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. Помораева И.А.. Позина В.А. «Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада». Планы занятий. - М.: Мозаика-Синтез, 2006.

лений	Рихтерман Т.Д. «Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста». – М.: Просвещение, 1991. Тарабарина Т.И., Елкина Н.В. «И учеба, и игра: математика». – Ярославль: «Академия развития», 1997. Тарабарина Т.И. «Детям о времени» – Ярославль: «Академия развития», 1996. Волина В.В. «Праздник числа». – М.: «Знание», 1994. Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в старшей группе детского сада». – Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2007. Под ред. Парамоновой Л.А. «Развивающие занятия с детьми 5-6 лет». – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2007. Белошистая А.В. «Обучение математике в ДОУ» М.: Айрис-Пресс, 2005 Формирование математических представлений: конспекты занятий в старшей группе/авт. – сост. Е.А.Казинцева. И.В.Померанцева, Т.А.Терпак. – Волгоград, Учитель, 2008 Формирование математических представлений: конспекты занятий в подготовительной группе/авт. – сост. Е.А.Казинцева. И.В.Померанцева, Т.А.Терпак. – Волгоград, Учитель, 2009 Новикова В.П. Математика в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез. 2008 Новикова В.П. Математика в детском саду. Младший дошкольный возраст. – М.: Мозаика-Синтез. 2008 Новикова В.П. «Математика в детском саду. Старший дошкольный возраст». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009. Новикова В.П. «Математика в детском саду. Средний дошкольный возраст». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009. Макарова О.А. Планирование и конспекты занятий по математике в подготовительной группе ДОУ/Под ред. В.Г.Паршиной. – М.: АРКТИ, 2008 Комплексные занятия в подготовительной группе. Математика. Развитие речи. Обучение грамоте. Окружающий мир./ авт.-сост. А.В.Пугина – Волгоград: Учитель, 2008 Куваева Н.Л. «Конспекты занятий по математике в ДОУ». – М.: АЙРИС-пресс, 2008. Формирование математических представлений: конспекты занятий в старшей группе» / авт.-сост. Е.А.Казинцева и др. – Волгоград: Учитель, 2008. Жукова Р.А. Математика. Средняя группа. Разработки занятий. – Волгоград: ИТД «Корифей». -2008 Жукова Р.А. Математика. Старшая группа. Разработки занятий. 1 часть.– Волгоград: ИТД «Корифей». -2009 Жукова Р.А. Математика. Вторая младшая группа. Разработки занятий. 1 и 2 часть – Волгоград: ИТД «Корифей». -2010 Математика. Вторая младшая группа: планирование, конспекты игровых занятий/авт.-сост. Е.С.Маклакова. – Волгоград: Учитель, 2011. <u>ПОСОБИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ:</u>
-------	---

		Д.Денисова, Ю.Дорожин «Математика для дошкольников. Старшая группа». – М.: Мозаика-Синтез, 2004. Д.Денисова, Ю.Дорожин «Математика для дошкольников. Подготовительная группа». – М.: Мозаика-Синтез, 2004. Д.Денисова, Ю.Дорожин «Математика для малышей. Младшая группа». – М.: Мозаика-Синтез, 2004. Д.Денисова, Ю.Дорожин «Математика для малышей. Средняя группа». – М.: Мозаика-Синтез, 2004. Сост. А.Дорофеева «Счет, форма, величина». – М.: Мозаика-Синтез, 2004. Д.Денисова «Форма, цвет». – М.: Мозаика-Синтез, 2004. Сост. А.Дорофеева «Логика, мышление». – М.: Мозаика-Синтез, 2004. Сост. А.Дорофеева «Время, пространство». – М.: Мозаика-Синтез, 2004. Плакат «Геометрические формы». – М.: «Маленький гений-Пресс», 2007. Сост. О.Колпакова «День рождения. Учимся считать и сравнивать». – Екатеринбург: «У-Фактория», 2002. Соловьева Е.В. «От 1 до 10». – М.: ИД «Карапуз», 2003. Рожкова Т.Н. «Настя и Дуся». - М.: ИД «Карапуз», 2005. Новикова В.П. «Мои часы». - М.: ИД «Карапуз», 2003. Нагл.-дид.пособие «Рассказы по картинкам. Распорядок дня». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009.
5	Рисование	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада». Конспекты занятий.– М.: Мозаика-Синтез, 2007. Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада». Конспекты занятий.– М.: Мозаика-Синтез, 2011. Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. Т.С.Комарова «Детское художественное творчество». Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. О.А.Соломенникова «Радость творчества». Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. 2-е изд., испр. и доп.– М.: Мозаика-Синтез, 2005. Т.Н.Доронова «Из ДОУ – в школу». – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2007. Компанцева Л.В. «Поэтический образ природы в детском рисунке». – М.: Просвещение, 1985 Т.Г.Казакова «Изобразительная деятельность младших дошкольников». – М.: Просвещение, 1980. Жукова О.Г. «Планирование и конспекты занятий по изобразительной деятельности для детей раннего возраста». – М.: Айрис-Дидактика, 2007. Учебно-методическое пособие для учителей начальной школы, воспитателей, преподавателей ДОУ, родителей младших школьников и дошкольников. Времена года. Выпуск 1, 2. – Самара.: издательский дом

	«Агни», 2007 Учебно-методическое пособие для учителей начальной школы, воспитателей, преподавателей ДОУ, родителей младших школьников и дошкольников. Жанры живописи. Выпуск 1, 2. – Самара.: издательский дом «Агни», 2007 Под ред. А.А.Грибовской «Занятия по изобразительной деятельности». – М.: ТЦ Сфера, 2009. Копцева Т.А. «Природа и художник». – М.:ТЦ Сфера, 2008. Недорезова О.В. «Конспекты занятий в подготовительной группе детского сада. ИЗО». – Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2006. Т.В.Королева «Занятия по рисованию с детьми 6-7 лет». – М.: ТЦ Сфера, 2009. Д.Н.Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. Д.Н.Колдина «Рисование с детьми 4-5 лет». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. Яковлева Т.Н. «Пластилиновая живопись». – М.: ТЦ Сфера, 2010 <u>ПОСОБИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ:</u> Ю. Дорожин «Расписная игрушка».– М.: Мозаика-Синтез, 2004. Сост. А.Дорофеева «Рисуем пальчиками».– М.: Мозаика-Синтез, 2004. Сост. А.Дорофеева «Разноцветные узоры».– М.: Мозаика-Синтез, 2005. Сост. Ю.Дорожин «Лубочные картинки».– М.: Мозаика-Синтез, 2003. Сост. Ю.Дорожин «Хохломская роспись».– М.: Мозаика-Синтез, 2006. Сост. Ю.Дорожин «Каргопольская игрушка».– М.: Мозаика-Синтез, 2007. Сост. Ю.Дорожин «Городецкая роспись».– М.: Мозаика-Синтез, 2005. Сост. Ю.Дорожин «Жостовский букет».– М.: Мозаика-Синтез, 2006. Сост. Ю.Дорожин «Акварельные цветы».– М.: Мозаика-Синтез, 2006. Сост. Ю.Дорожин «Филимоновские свистульки».– М.: Мозаика-Синтез, 2003. Сост. Ю.Дорожин «Сказочная гжель».– М.: Мозаика-Синтез, 2005. Сост. Ю.Дорожин «Мезенская роспись».– М.: Мозаика-Синтез, 2003. Сост. Ю.Дорожин «Узоры Северной Двины».– М.: Мозаика-Синтез, 2004. Сост. А.Дорофеева «Филимоновская народная игрушка».– М.: Мозаика-Синтез, 2005. Сост. А.Дорофеева «Хохлома».– М.: Мозаика-Синтез, 2005. Шедевры русской живописи. – М.: Белый город, 2006. Плакат «Цвета». – М.: «Маленький гений-Пресс», 2007. Богуславская И.Я. «Дымковская игрушка». – Л.: Художник РСФСР, 1988. Сост. Молотова Л.Н. «Народное искусство РФ». – Л.: Художник РСФСР, 1980. Сост. Иванова С.А. и др. «Городецкая роспись». – М.: АЙРИС-пресс, 2007. Сост. Иванова С.А. и др. «Дымковская игрушка». – М.: АЙРИС-пресс,
--	---

		2007. Сост. Иванова С.А. и др. «Жостовская роспись». – М.: АЙРИС-пресс, 2007. Сост. Иванова С.А. и др. «Гжель». – М.: АЙРИС-пресс, 2007. Сост. Иванова С.А. и др. «Хохлома». – М.: АЙРИС-пресс, 2007. Вохринцева С. «Народное творчество - 2». – Екатеринбург.: «Страна Фантазий», 2006. Уч.пособие «Уроки великих. Встречи с художниками мира». – Харьков: «Ранок», 2007. Салмина Н.Г. «Учимся рисовать». – М.: «Вентана-Граф», 2009. Дем.альбом «Предметное рисование. Средняя группа». – Харьков: «Ранок», 2009. Вохринцева С. «Урало-сибирская роспись 1, 2». – Екатеринбург.: «Страна Фантазий», 2005. Дем.материал «Репродукции картин русских художников». – М.: АЙРИС – пресс», 2005. Дем.материал «Дымковская игрушка 1». – М.: АЙРИС – пресс», 2005. Куручкина Н.А. «Знакомим с жанровой живописью». – СПб, Детство-пресс, 2007.
6	Художественное творчество (лепка)	Д.Н.Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009. Фигурки из соленого теста. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010 <u>ПОСОБИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ:</u> Сост. Д.Н.Колодина «Пластилиновый зоопарк». – М.: Мозаика-Синтез, 2004. Сост.О.Морозова «Волшебный пластилин». – М.: Мозаика-Синтез, 2007. «Рисование + аппликация». – М.: Карапуз, 2003. «Друзья в полосочку». – М.: Карапуз, 2003.
7	Художественное творчество (аппликация)	Дрезнина М.Г., Куревина О.А. «Навстречу друг другу». – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2007. <u>ПОСОБИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ:</u> Сост. Е.А.Янушко «Учимся вырезать». – М.: Мозаика-Синтез, 2007. Сост. Д.Н.Колдина «Машинки из бумаги». – М.: Мозаика-Синтез, 2004.
8	Ручной труд	Л.В.Куцакова «Творим и мастерим». Ручной труд в детском саду и дома. Пособие для педагогов и родителей. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2004. Давыдова Г.Н. «Поделки из бросового материала». – М.: Изд-во «Скрипторий 2003», 2006 Бумажные фантазии: оригами, плетение из бумаги/ автор-сост. М.П.Згурская. – 3-е изд. – Ростов н/Д: Феникс; Харьков: Фолио – 2007. Трудовое воспитание. Разработки занятий. Старшая группа / авт. – сост. Р.А.Жукова. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2005.

		Трудовое воспитание. Разработки занятий. Старшая группа / авт. – сост. Р.А.Жукова. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2005. Трудовое воспитание. Разработки занятий. Младшая группа / авт. – сост. Р.А.Жукова. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2005. <u>ПОСОБИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ:</u> Сост. Ю.Дорожин «Волшебные коробочки».– М.: Мозаика-Синтез, 2004. Сост. Ю.Дорожин «Смешные игрушки из пластмассы».– М.: Мозаика-Синтез, 2006.
9	Конструирование	Л.В.Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада». Конспекты занятий. - М.: Мозаика-Синтез, 2007. Л.В.Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада». Конспекты занятий. - М.: Мозаика-Синтез, 2007. Л.В.Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада». Конспекты занятий. - М.: Мозаика-Синтез, 2007. Л.В.Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду». - М.: ТЦ Сфера, 2010 Л.В.Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду». – М.: Просвещение, 1990.
10	Ознакомление с окружающим	О.В.Дыбина «Ребенок и окружающий мир». Программа и методические рекомендации. - М.: Мозаика-Синтез, 2006. Крюкова С.В., Слободяник Н.П. «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь». – М.: Генезис, 2005. Аралина Н.А. «Ознакомление дошкольников с правилами пожарной безопасности». - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007. Петрова В.И., Стульник Т.Д. «Этические беседы с детьми 4-7 лет». – 2-е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика-Синтез, 2006. Куцакова Л.В. «Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. Для работы с детьми 3-7 лет». Пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М.: Мозаика-Синтез, 2007. Под ред. А.М.Виноградовой «Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников». – М.: Просвещение, 1989. Вишневская В.Н. «Программа духовно-патриотического воспитания детей 5-7 лет «Свет Руси». – М.: АРКТИ, 2004. Давыдова О.И., Вялкова С.М. «Беседы об ответственности и правах ребенка».-М.: ТЦ Сфера, 2008. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. «Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. (Средняя группа).-М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. «Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. (Старшая группа).-М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.

	дательство Скрипторий 2003», 2007. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. «Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. (подготовительная группа).- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. «Трудовое воспитание в детском саду». Программа и методические рекомендации. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика-Синтез, 2006. Виноградова Н.Ф., Соколова Л.А. «Моя страна: Россия». – М.: Просвещение, 1999. Новицкая М.Ю. «Родной дом». – М.: Просвещение, 2001. Баранникова О.Н. «Уроки гражданственности и патриотизма в детском саду». – М.: АРКТИ, 2007 Иванова Н. «Кто угадает?». – Новосибирск: Сиб.унив.изд-во, 2008 Ушакова О.Д. «Пословицы, поговорки и крылатые выражения». – СПб.: изд.дом «Литера», 2004 Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. «Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста». – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008 Петухова А.А. Тематические дни в детском саду: комплексно-интегрированные занятия в старшей группе. – Волгоград: Учитель, 2008 Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Младшая группа. Конспекты занятий. Изд. 4-е доп.. – М.: УЦ.ПЕРСПЕКТИВА,2008 Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Средняя группа. Конспекты занятий. Изд. 4-е доп.. – М.: УЦ.ПЕРСПЕКТИВА,2008 Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая группа. Конспекты занятий. Изд. 4-е доп.. – М.: УЦ.ПЕРСПЕКТИВА,2008 Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Подготовительная группа. Конспекты занятий. Изд. 4-е доп.. – М.: УЦ.ПЕРСПЕКТИВА,2008 Потапова Т.В. Беседы о профессиях с детьми 4-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2008 Блинова Г.М. Познавательное развитие детей 5-7 лет. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2009 Комплексные занимательные занятия в средней и старшей группах / авт. – сост. Ю.А.Вакуленко. – Волгоград: Учитель, 2009 Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе детского сада.Познавательное развитие. Развитие речи. Обучение грамоте./ авт. – сост. Аджиг А.В. – Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2008 Познание предметного мира: комплексные занятия для детей 5-7 лет/авт.-сост. Л.К.Санкина. – Волгоград: Учитель, 2009 Карпухина Н.А. Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. Знакомство дошкольников с окружающим миром. Физическая
--	--

	культура. Утренняя гимнастика., 2008 Карпухина Н.А. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. Развитие речи и ознакомление с художественной литературой». – Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2007. Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора: ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. Для работы с детьми 3-7 лет. – М. Мозаика-Синтез, 2008 Зацепина М.Б. «Дни воинской славы: Патриотическое воспитание дошкольников». – М.: Мозаика-Синтез, 2008. Алешина Н.В. «Патриотическое воспитание дошкольников. Конспекты занятий». – М.: УЦ «Перспектива», 2008. Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. «Безопасность». –СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010 ОБЖ. Средняя группа. Разработки занятий. /Автор-сост. М.А. Фисенко. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2005. ОБЖ. Подготовительная группа. Разработки занятий. /Автор-сост. М.А. Фисенко. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2005. ОБЖ. Старшая группа. Разработки занятий. /Автор-сост. М.А. Фисенко. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2010. Правила дорожного движения. Младшая группа./Сост. Л.Б.Поддубная.- Волгоград: ИТД «Корифей», 2009 Правила дорожного движения. Средняя группа./Сост. Л.Б.Поддубная.- Волгоград: ИТД «Корифей», 2009 Старцева О.Ю. «Школа дорожных наук: Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма».- М.: ТЦ Сфера, 2009. Правила дорожные знать каждому положено: Познавательные игры с дошколятами и школьниками/Авт.-сост. М.С.Коган. – Новосибирск: Сиб.унив. изд-во, 2008 Формирование культуры безопасного поведения у детей 3-7 лет/Авт.-сост. – Н.В.Коломеец. – Волгоград: Учитель, 2011. Основы безопасного поведения дошкольников: занятия, планирование, рекомендации/ авт.-сост. О.В.Чермашенцева. – Волгоград: Учитель, 2010 Пожарная безопасность. Разработки занятий. Старшая группа./Авт.-сост. Т.В.Иванова.-Волгоград: ИТД «Корифей», 2009 Осторожней будь с огнем утром, вечером и днем/Авт.-сост. М.С.Коган. – Новосибирск: Сиб.унив. изд-во, 2009 Организация экспериментальной деятельности дошкольников: Методические рекомендации/под ред.Л.Н.Прохоровой.-М.: АРКТИ, 2008. Донина О.И., Хамидуллина Л.А. Путешествия во Вселенной... Занятия по формированию у дошкольников естественно-научной картины мира. – М.: АРКТИМ, 2009 Петухова А.А. Тематические дни в детском саду: комплексно-интегрированные занятия в старшей группе. – Волгоград: Учитель, 2010 Алябьева Е.А. Итоговые дни по лексическим темам: Планирование и
--	--

	конспекты. – М.: ТЦ Сфера, 2007 Баймашова В.А., Охапкина Г.М. «Ознакомление дошкольников с комнатными растениями». – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2010. Железнова Е.Р. «Серия интегрированных занятий для детей старшего дошкольного возраста по ознакомлению с бытом и традициями Руси». – СПб. Детство-пресс, 2011. Шапиро А.И. «Секреты знакомых предметов (лужа, свеча, бумага)». – СПб.: Речь, 2009 Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 3-4 лет. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2011 Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 4-5 лет. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2011 Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 6-7 лет. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2011 Алешина Н.В. «Знакомство дошкольников с родным городом и страной». – М.: УЦ Перспектива, 2011. Шорыгина Т.А. «Беседы о субтропиках и горах». – М.: ТЦ Сфера, 2009 Шорыгина Т.А. «Беседы о том, кто где живет». – М.: ТЦ Сфера, 2009 Шорыгина Т.А. «Беседы о пространстве и времени». – М.: ТЦ Сфера, 2009 <u>ПОСОБИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ:</u> Соловьева Е.В. «Дети планеты Земля». – М.: Линка-Пресс, 2001. Сост. Ю.Дорожин «Как жили наши предки».– М.: Мозаика-Синтез, 2004. Сост. Ю.Дорожин «География для малышей».– М.: Мозаика-Синтез, 2004. Сост. Ю.Дорожин «Быстрее, выше, сильнее».– М.: Мозаика-Синтез, 2004. Сост. Ю.Дорожин «Малышам о звездах и планетах».– М.: Мозаика-Синтез, 2004. Сост. Ю.Дорожин «Кто самый, самый?».– М.: Мозаика-Синтез, 2004. Сост. Д.Денисова «В деревне и на даче».– М.: Мозаика-Синтез, 2004. Сост. Д.Денисова «Прогулки по городу».– М.: Мозаика-Синтез, 2004. Сост. Д.Денисова «Что лежит в лукошке?».– М.: Мозаика-Синтез, 2004. Сост. Д.Денисова «Как перейти дорогу?».– М.: Мозаика-Синтез, 2004. Сост. Д.Денисова, В.Данько «Я не буду жадным».– М.: Мозаика-Синтез, 2004. Сост. А.Дорофеева «Народы мира».– М.: Мозаика-Синтез, 2004. Сост. А.Дорофеева «Какие бывают профессии».– М.: Мозаика-Синтез, 2004. Сост. А.Дорофеева «Времена года».– М.: Мозаика-Синтез, 2004. Сост. А.Дорофеева «Московский кремль».– М.: Мозаика-Синтез, 2004. Сост. А.Дорофеева «Уроки этики».– М.: Мозаика-Синтез, 2004. Сост. А.Дорофеева «Какие бывают машины?».– М.: Мозаика-Синтез, 2007. Сост. А.Дорофеева «Что из чего?».– М.: Мозаика-Синтез, 2004.
--	---

	Сост. А.Дорофеева «Что такое хорошо?».— М.: Мозаика-Синтез, 2004. Сост. А.Дорофеева, Ю.Дорожин, А.Бывшева «Мой дом».— М.: Мозаика-Синтез, 2004. Шалаева Г.П., Журавлева О.М., Сазонова О.Г. «Правила поведения для воспитанных детей». — М.: Филологическое общество «СЛОВО»; Эксмо, 2007. Наглядно-дидактические пособия: Сост. А.Дорофеева «Офисная техника и оборудование».— М.: Мозаика-Синтез, 2003. Сост. А.Дорофеева «Домашние птицы».— М.: Мозаика-Синтез, 2005. Сост. А.Дорофеева «Инструменты домашнего мастера».— М.: Мозаика-Синтез, 2004. Сост. А.Дорофеева «Рептилии и амфибии».— М.: Мозаика-Синтез, 2005. Сост. А.Дорофеева «Авиация».— М.: Мозаика-Синтез, 2005. Сост. А.Дорофеева «Ягоды лесные».— М.: Мозаика-Синтез, 2005. Сост. А.Дорофеева «Животные домашние питомцы».— М.: Мозаика-Синтез, 2003. Сост. А.Дорофеева «День Победы».— М.: Мозаика-Синтез, 2005. Сост. А.Дорофеева «Ягоды садовые».— М.: Мозаика-Синтез, 2005. Сост. А.Дорофеева «Водный транспорт».— М.: Мозаика-Синтез, 2005. Сост. А.Дорофеева «Автомобильный транспорт».— М.: Мозаика-Синтез, 2003. Сост. А.Дорофеева «Собаки. Друзья и помощники».— М.: Мозаика-Синтез, 2003. Сост. А.Дорофеева «Арктика и Антарктика».— М.: Мозаика-Синтез, 2003. Сост. А.Дорофеева «Животные жарких стран».— М.: Мозаика-Синтез, 2003. Сост. А.Дорофеева «Звери средней полосы».— М.: Мозаика-Синтез, 2003. Сост. А.Дорофеева «Животные средней полосы».— М.: Мозаика-Синтез, 2003. Демонстрационный материал для фронтальных занятий: «Природные явления и объекты». — М.: Книголюб, 2000 «Цветы: луговые, лесные, полевые». — М.: Книголюб, 2000 «Зимующие и кочующие птицы». — М.: Книголюб, 2000 «Насекомые». — М.: Книголюб, 2000 «Дикие животные и их детеныши». — М.: Книголюб, 2000 «Домашние животные и их детеныши». — М.: Книголюб, 2000 «Овощи». — М.: Книголюб, 2000 «Деревья». — М.: Книголюб, 2000 «Космос». — М.: Книголюб, 2000 «Мебель». — М.: Книголюб, 2000 «Игрушки». — М.: Книголюб, 2000 «Транспорт». — М.: Книголюб, 2000 «Посуда». — М.: Книголюб, 2000
--	---

	«Головные уборы». – М.: Книголюб, 2000 «Инструменты». – М.: Книголюб, 2000 «Симфонический оркестр». – М.: Книголюб, 2000 Малофеева Н.Н. «Энциклопедия дошкольника». – М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2007. Большая книга для детского сада: Сказки, стихи, песенки, загадки. – М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2007. Великие россияне/Биографическая библиотека Ф.Павленкова. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2007. Города России. – М.: Белый город, 2005. Плакат «Наша родина - Россия». – М.: «Маленький гений-Пресс», 2007. Плакат «Во саду ли, в огороде». – М.: «Маленький гений-Пресс», 2007. Плакат «Времена года». – М.: «Маленький гений-Пресс», 2007. Плакат «Дневник твоего здоровья». – М.: «Маленький гений-Пресс», 2007. Плакат «Домашние животные». – М.: «Маленький гений-Пресс», 2007. Плакат «Живое или неживое». – М.: «Маленький гений-Пресс», 2007. Плакат «Животные». – М.: «Маленький гений-Пресс», 2007. Плакат «Круглый год». – М.: «Маленький гений-Пресс», 2007. Плакат «Мой день ». – М.: «Маленький гений-Пресс», 2007. Плакат « Предметы в доме». – М.: «Маленький гений-Пресс», 2007. Плакат «Противоположности ». – М.: «Маленький гений-Пресс», 2007. Плакат «Профессии ». – М.: «Маленький гений-Пресс», 2007. Плакат « Растения». – М.: «Маленький гений-Пресс», 2007. Плакат «Родословная ». – М.: «Маленький гений-Пресс», 2007. Плакат « Спорт». – М.: «Маленький гений-Пресс», 2007. Плакат «Средства передвижения ». – М.: «Маленький гений-Пресс», 2007. Плакат « Строение тела человека». – М.: «Маленький гений-Пресс», 2007. Плакат « Правильная осанка». – М.: «Маленький гений-Пресс», 2007. Плакат « Азбука дорожного движения». – М.: «Маленький гений-Пресс», 2007. Плакат « Будь внимателен и осторожен». – М.: «Маленький гений-Пресс», 2007. Плакат « Будь осторожен с незнакомцами». – М.: «Маленький гений-Пресс», 2007. Плакат « Правила противопожарной безопасности». – М.: «Маленький гений-Пресс», 2007. Плакат « Поведение во время пожара». – М.: «Маленький гений-Пресс», 2007. Плакат « Позаботься о своей безопасности». – М.: «Маленький гений-Пресс», 2007. «Азбука здоровья». – М.: Русское энциклопедическое товарищество, 2004.
--	--

	Информационно-деловое оснащение «Чтобы не было пожара». – изд-во «Детство-пресс» Вохринцева С. «Хищные птицы». – Екатеринбург.: «Страна Фантазий», 2006. Вохринцева С. «Жители океана». – Екатеринбург.: «Страна Фантазий», 2006. Вохринцева С. «Летние виды спорта». – Екатеринбург.: «Страна Фантазий», 2006. Вохринцева С. «Зимние виды спорта». – Екатеринбург.: «Страна Фантазий», 2006 Вохринцева С. «Наш дом». – Екатеринбург.: «Страна Фантазий», 2006 Вохринцева С. «Съедобные грибы». – Екатеринбург.: «Страна Фантазий», 2006 Вохринцева С. «Растения водоемов». – Екатеринбург.: «Страна Фантазий», 2006 Вохринцева С. «Ядовитые грибы». – Екатеринбург.: «Страна Фантазий», 2006 Вохринцева С. «Обувь». – Екатеринбург.: «Страна Фантазий», 2006 Вохринцева С. «Времена года». – Екатеринбург.: «Страна Фантазий», 2006 Сост. Медеева И.Г. «Специальные машины». – М.: Адонис, 2009. «Расскажи про детский сад». – Киров.: Весна-дизайн, 2008. «Назови одним словом». – Киров.: Весна-дизайн, 2008. «Расскажи про свой город». – Киров.: Весна-дизайн, 2008. «Эволюция транспорта». – Киров.: Весна-дизайн, 2008. «Эволюция обычных вещей». – Киров.: Весна-дизайн, 2008. «Российская геральдика и государственные праздники». – Киров.: Весна-дизайн, 2008. Диск – «Русские театральные шумы. Транспорт, боевые действия», 2006. «Расскажите детям об овощах». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008. «Расскажите детям о фруктах». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008. «Расскажите детям о птицах». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008. «Расскажите детям о насекомых». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008. «Расскажите детям о садовых ягодах». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008. «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008. «Расскажите детям о московском Кремле». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008. «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008. «Расскажите детям о морских обитателях». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008. «Расскажите детям о животных жарких стран». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008.
--	--

		Нагл.-дид. пособие «Вот какой наш детский сад», 2007. Демон.материал «Домашние животные и птицы». – Харьков: Изд-во «Ранок», 2009. Демон.материал «Продукты питания». – Харьков: Изд-во «Ранок», 2009. Демон.материал «Профессии. Спорт». – Харьков: Изд-во «Ранок», 2009. Демон.материал «Части тела». – М.: Книголюб, 2008. Диск «Голоса птиц. Живая природа», 2009. Васильева С.А., Мирясова В.И. «Тематический словарь в картинках. Транспорт». М.: Школьная пресса», 2009. Васильева С.А., Мирясова В.И. «Тематический словарь в картинках. Профессии». М.: Школьная пресса», 2009. Васильева С.А., Мирясова В.И. «Тематический словарь в картинках. Цветы, деревья». М.: Школьная пресса», 2009. Васильева С.А., Мирясова В.И. «Тематический словарь в картинках. Домашние и дикие птицы средней полосы». М.: Школьная пресса», 2009. Васильева С.А., Мирясова В.И. «Тематический словарь в картинках. Перелетные и зимующие птицы России». М.: Школьная пресса», 2009. «Знакомство с окружающим миром и развитие речи». – М.: Гном, 2011 «Быт и традиции Руси». – СПб. Детство-пресс, 2011 Какие бывают магазины. – М.: Школьная Пресса, 2009 Какие бывают вокзалы. - М.: Школьная Пресса, 2009 Какие бывают службы помощи. - М.: Школьная Пресса, 2009 Какие бывают театры. - М.: Школьная Пресса, 2009 Лаптева Г. «Развивающие прогулки для детей»(осень, зима – 3-4 лет). – СПб, Речь, 2011. Лаптева Г. «Развивающие прогулки для детей»(осень, зима – 1,5-3 лет). – СПб, Речь, 2011.
11	Природное окружение, экологическое воспитание	Николаева С.Н. «Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010 Николаева С.Н. «Юный эколог. Система работы в младшей группе детского сада» – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010 Николаева С.Н. «Юный эколог. Система работы в средней группе детского сада» – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010 Николаева С.Н. «Юный эколог. Система работы в старшей группе детского сада» – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010 Николаева С.Н. «Юный эколог. Система работы в подготовительной группе детского сада» – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010 Соломенникова О.А. «Экологическое воспитание в детском саду». Программа и методические рекомендации. – 2-е изд., испр. и доп.– М.: Мозаика-Синтез, 2006. Авт.-сост. Г.А.Лапшина «Фольклорно-экологические занятия с детьми старшего дошкольного возраста. – Волгоград: Учитель, 2006. Теплюк С.Н. «Занятия на прогулке с малышами».Пособие для педагогов дошкольных учреждений. Для работы с детьми 2-4 лет.– М.: Моза-

	ика-Синтез, 2006. Соломенникова О.А. «Занятия по формированию элементарных экологических представлений в 1 младшей группе детского сада». - М.: Мозаика-Синтез, 2007. Соломенникова О.А. «Занятия по формированию элементарных экологических представлений во 2 младшей группе детского сада». - М.: Мозаика-Синтез, 2007. Сост. Гаврилова О.Н. «Природа края в художественной литературе: Домашние животные». - Тюмень: «СофтДизайн», 1997. Сост. Гаврилова О.Н. «Природа края в художественной литературе: Растительный мир». - Тюмень: «СофтДизайн», 1997. Марковская М.М. «Уголок природы в детском саду». – М.: Просвещение, 1989. Газина О.М. «Экологическая азбука. Жизнь морей и океанов». – М.: Школьная пресса, 2007. Газина О.М. «Экологическая азбука. Растения». – М.: Школьная пресса, 2000. Газина О.М. «Экологическая азбука. Животные». – М.: Школьная пресса, 2000. Сост. Смирнов Ю.И. «Земля». – СПб.: «Сова», 1998. Сост. Смирнов Ю.И. «Вода». – СПб.: «Сова», 1998. Сост. Смирнов Ю.И. «Огонь». – СПб.: «Сова», 1998. Сост. Смирнов Ю.И. «Воздух». – СПб.: «Сова», 1998. «Птичий двор». – М.: ИД «Воробышек», 2003. «Растительный мир в картинках». – М.: Русское энциклопедическое товарищество, 2004. «Животный мир в картинках». – М.: Русское энциклопедическое товарищество, 2004. Тарабарина Т.И., Соколова Е.И. «И учеба, и игра: природоведение». – Ярославль: Академия развития, 1998. Потапова Л.М. «Детям о природе. Экология в играх детей 5-10 лет». - Ярославль: Академия развития, 1998. Акимускин И.И. «В мире животных». – М.: Стрекоза-пресс, 2005 Живая природа. В мире животных. Выпуск 1. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008 Зенина Т.Н. Ознакомление детей раннего возраста с природой: занятия, наблюдения, досуг, развлечения. – М.: Педагогическое общество России, 2006 Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная к школе группы/ Под ред. Г.М.Киселевой., Л.И.Пономаревой. – М.: ТЦ Сфера, 2009 Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Младшая и средняя группы/ Под ред. Г.М.Киселевой., Л.И.Пономаревой. – М.: ТЦ Сфера, 2009 Лаптева Г.В. Развивающие прогулки для детей 5-6 лет. Программа для детского сада и не только. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2010
--	--

		Организация деятельности на прогулке. Старшая группа/авт.-сост. Т.Г.Кобзева, Г.С.Александрова, И.А.Холодова.-Волгоград: Учитель, 2011. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология. – Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2006 Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 6-7. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004 Природа вокруг нас. Мл. и средняя группы. Разработки занятий./Сост.М.А.Фисенко. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2008. Система работы по экологическому воспитанию дошкольников. Подготовительная группа. / авт.-сост. П.Г.Федосеева. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2005. Организация деятельности уголка природы. Младшая группа. /Сост. П.Г.Федосеева.-Волгоград: ИТД «Корифей», 2009 <u>ПОСОБИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ:</u> Сост. А.Дорофеева «Я изучаю природу».– М.: Мозаика-Синтез, 2004. Сост. А.Дорофеева «Тайны природы».– М.: Мозаика-Синтез, 2004. Сост. А.Дорофеева «Экология для малышей».– М.: Мозаика-Синтез, 2004. Сост. Д.Денисова «На лесной полянке».– М.: Мозаика-Синтез, 2004. Плакат « Погода на сегодня». – М.: «Маленький гений-Пресс», 2007. Автор-составитель «Большая книга животных». – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2003. «Животный мир Африки». – М.: «Росмэн», 1998. «Эти удивительные динозавры». – М.: «Махаон», 1998. Барков А.С. «Зоология в картинках». – М.: «Росмэн-Пресс», 2001. Виноградова Н.Ф. «Рассказы-загадки о природе». – М.: Вентана-Граф, 2005. Художник С.Чернетский «От орла до воробья» Осень. Зима.: Комплект наглядных пособий для дошкольных учреждений и начальной школы. – Х.: Изд-во «Ранок», 2007 Весна. Лето: Комплект наглядных пособий для дошкольных учреждений и начальной школы. – Х.: Изд-во «Ранок», 2007 Природные и погодные явления. – Киров.: Весна-дизайн, 2008 Природно-климатические зоны Земли. – Киров.: Весна-дизайн, 2008 Музыкальные диски «Волшебные голоса природы». – М.: ООО «Си Ди Клуб» Пономарева Е.А, Иванова С.А. «Изменения в природе.Времена года».– М.:Айрис-пресс, 2007 Дем.материал «Жизненный цикл животных». – Айрис дидактика, 2005. Нагл.пособие «Злаки в картинках». – М.: ГНОМ и Д, 2007. Нагл.пособие «Музыкальные инструменты». – М.: ГНОМ и Д, 2007. Нагл.пособие «Хлеб». – М.: ГНОМ и Д, 2007.
14	Игровая деятельность	Губанова Н.Ф. «Игровая деятельность в детском саду». Программа и методические рекомендации. - М.: Мозаика-Синтез, 2006.

	ность	Вайнер М.Э. «Игровые технологии коррекции поведения дошкольников». Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005. Павлова Л.Н. «Развивающие игры-занятия с детьми от рождения до трех лет». Пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика-Синтез, М.: ТЦ Сфера, 2003. Авт.-сост.: Белая К.Ю., Сотникова В.М. «Рзаноцветные игры». – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2007. Воронова В.Я. «Творческие игры старших дошкольников».- М.: Просвещение, 1981. Богуславская З.М., Смирнова Е.О. «Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста». – М.: Просвещение, 1991. Узорова О.В. «Игры с пальчиками». – М.: АСТ: Астрель, 2007 Сост. Кенеман А.В. «Детские подвижные игры народов СССР». – М.: Просвещение, 1989. Под ред. Авраловой М.А. «Игры с детьми 3-4 лет». – М.: ТЦ Сфера, 2008. Сигал М., Адкок Д. «Ребенок играет: от трех до пяти лет». – СПб: Питер Пресс, 1996. Теплякова О.Н. «Обучающие игры». – М.: Изд. Оникс, 2008. Под ред. Чарнер К. «Большая энциклопедия развивающих игр и поделок для детей от 3 до 6 лет». – Мн.: ООО «Попурри», 2005. Силберг Д. «300 трехминутных развивающих игр для детей от 2 до 5 лет». – Мн.: «Поппури», 2007 Краснощекова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста. – изд. 4-е. – Ростов н/Д.: Феникс, 2008 Игровая деятельность на занятиях по экологическому воспитанию. Подготовительная группа. / авт.-сост. П.Г.Федосеева. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2005.
--	-------	--

3.8. Примерный список литературы для чтения детям

Первая группа раннего возраста (от 1 года до 2 лет)

Русский фольклор

Русские народные песенки, потешки. «Ладушки, ладушки!..», «Петушок, петушок..», «Большие ноги..», «Водичка, водичка..», «Баю-бай, баю-бай..», «Киска, киска, киска, брысь!..», «Как у нашего кота..», «Пошел кот под мосток..».

Русские народные сказки. «Курочка ряба», «Колобок», «Репка»(обр.К.Ушимского); «Как коза избушку построила» (обр. М. Булатова).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. З.Александрова. «Прятки»; А.Барто. «Бычок», «Мячик», «Слон» (из цикла «Игрушки»); В.Берестов. «Курица с цыплятами»; В.Жуковский. «Птичка»; Г.Лагздынь «Зайка, зайка, попляши!»; С.Маршак. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»); И.Токмакова. «Баиньки».

Проза. Т. Александрова. «Хрюшка и Чушка» (в сокр.); Л. Пантелеев. «Как поросенок говорить научился»; В.Сутеев. «Цыпленок и утенок»; Е.Чарушин. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»); К.Чуковский. «Цыпленок».

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Русский фольклор

Повторение песенок, потешек, сказок, прочитанных и рассказанных детям второго года жизни.

Песенки, потешки, заклички. «Наши уточки с утра»; «Пошел котик на Торжок»; «Заяц Егорка»; «Наша Маша маленькая»; «Чижи, чижи, кички», «Ой, ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу»; «Из-за леса, из-за гор»; «Бежала лесочком лиса с кузовочком»; «Огуречик, огуречик»; «Солнышко, ведрышко».

Сказки. «Козлятки и волк», обр. К. Ушимского; «Теремок», обр. М. Булатова; «Маша и медведь», обр. М. Булатова.

Фольклор народов мира.

«Три веселых братца», пер. с нем Л.Яхнина; «Бу-бу, я рогатый», лит., обр. Ю. Григорьева; «Котауси и Мауси», англ., обр. К. Чуковского; «Ой ты зайка-пострел..», «Ты, собачка, не лай», пер. с молд. И.Токмаковой; «Разговоры», чуваш., пер. Л.Яхнина; «Снегирек», пер. с нем. В.Викторова; «Сапожник», польск., обр. Б.Заходера.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. А.Барто. «Мишка», «Грузовик», «Слон», «Лошадка» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит»; В.Берестов. «Большая кукла», «Котенок»; Г.Лагздынь. «Петушок»; С.Маршак. «Сказка о глупом мешочке»; Э.Мошковская. «Приказ» (в сокр.) Н.Пикулева. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар»; Н.Саконская. «Где мой пальчик?»; А.Пушкин. «Ветер по морю гуляет» (из «Сказки о царе Салтане»); М.Лермонтов. «Спи, младенец» (из стих. «Казачья колыбельная»); А. Барто, П.Барто. «Девочка-ревушка»; А.Введенский. «Мышка»; А.Плещеев. «Сельская песня»; Г.Сапгир. «Кошка»; К.Чуковский. «Федотка», «Путаница».

Проза. Л.Толстой. «Спала кошка на крыше», «Был у Пети и Миши конь» Л. Толстой. «Три медведя»; В. Сутеев. «Кто сказал «мяу»?»; В. Бивнги. «Лис и мышонок»; Г. Балл. «Желтячок»; Н.Павлова. «Земляничка».

Произведения поэтов и писателей разных стран

С.Капутикян. «Все спят», «Маша обедает» пер.с арм. Т.Спендиаровой; П.Воронько. «Обновки», пер. с укр.С.Маршака; Д.Биссет. «Га-га-га!», пер.с англ. Н. Шерешевской; Ч.Янчарский. «В магазине игрушек», «Друзья».

2 младшая группа (от 3 до 4 лет)

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички. «Пальчик-мальчик», «Заинька, попляши..», «Ночь пришла..», «Сорока, сорока», «Еду-еду к бабе, к деду», «Тили-бом! Тили –бом!», «Как у нашего кота», «Сидит белка на тележке», «Ай, качи-качи-качи», «Жили у бабуси», «Чики-чики-чиалочки», «Кисонька-мурысенька», «Заря-зарниц», «Травка-муравка», «На улице три курицы», «Тень, тень, потетень», «Курочка-рябушечка», «Дождик, дождик, пуще», «Божья коровка», «Радуга-дуга».

Сказки. «Колобок» обр. К.Ушимского; «Волк и козлята», обр. А.Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбовской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок-черный бочок, белые копытца», обр. М.Булатова «Лиса и заяц», обр. В.Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

Фольклор народов мира.

Песенки. «Корабрик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова», «Что за грохот», «Купите лук» пер.с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» С.Маршака.

Сказки. «Рукавичка», «Коза-дереза» укр.,обр Е. Благиной; «Два жадных медвежонка» венг., обр. А. Краснова и В. Важаева; «Упрямые козы» узб. Ш.Сагдуллы; «У солнышка в гостях» С. Могилевской и Л. Зориной; «Лисаньянька»Е. Сойни; «Храбрец-молодец» Л. Грибовой; «Пых» Н.Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка» Ю. Ванага, Л.Воронковой; «Петух и лиса» М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун» сказка народов Мозамбика Ю. Чубкова.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. К. Бальмонт. «Осень» А.Блок. «Зайчик» А.Кольцов «Дуют ветры» (из стих. «Русская песня»); А. Плещеев «Осень наступила», «Весна» А.Майков. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась» А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч..!», «Свет наш, солнышко!», «Месяц, месяц» С.Черный. «Приставалка», «Про Катюшу» С.Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюды», «Где обедал воробей», «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке» К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чу-

до-дерево», «Черепашка» С.Гродетский. «Кто это?» В. Бересотов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; В.Маяковский. «Что такое хорошо, что такое плохо?», «Что ни страница-то слон, то львица» К. Бальмонт. «Комарики-макарики» И.Косяков. «Все она»; А. Бурто. «Девочка чумакая»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э.Мошкова. «Жадинка»; И.Токмакова. «Медведь».

Проза. К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса Патрикеевна»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался»; «Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек»; К.Чуковский. «Так и не так»; Л. Воронкова. «Маша-растенька», «Снег идет»; Н.Носов «Ступеньки»; Д. Хармс. «Храбрый ёж»; Л.Толстой. «Птица свила гнездо..»; «Таня знала буквы..», «У Вари был чиж..», «Пришла весна..» В. Бианки. «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке»; В.Сутеев. «Три котенка»; А.Н.Толстой. «Еж», «Лиса», «Петушки».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Е.Виеру. «Ежик и баран», Я. Акима; П. Воронько. «Хитрый ежик», С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка и Серая одежда», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички» пер. с англ. Н.Слепаковой; Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капутикян. «Кто скорее добьет», «Маша не плачет», пер. с арм. Т. Спендиаровой; А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.

Проза. Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. «Крошка енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О.Образцовой; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат», пер. с польск. В. Приходько; Е.Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О.Образцовой; Й. Чапек. «Трудный день», «В лесу», «Кукла Ярника».

Произведения для заучивания наизусть

«Пальчик-мальчик..», «Как у нашего кота..», «Огуречик, огуречик..», «Мыши водят хоровод..», «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов. «Петушки»; К. Чуковский. «Елка»; Е. Ильина. «Наша елка»; А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?».

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички. «Наш козел..»; «Зайчишка-трусишка..»; «Дон! Дон!, Дон!..», «Гуси, вы гуси..»; «Ножки, ножки, где вы были?..», «Сидит, сидит зайка..», «Кот на печку пошел..», «Барашеньки», «Идет лисичка по мосту..», «Иди весна, иди, красна..».

Сказки. «Про Иванушку-дурочка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. А. Н. Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнауховой; «Лисичка-сестричка и волк», «Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы.

Фольклор народов мира

Песенки. «Рыбки», «Утятя», франц., Н. Гетнет и М. Гиппиус; «Чив-чив, воробей», пер. с пермяц. В. Климова; «Пальцы», пер. с нем. Л.Яхина.

Сказки. «Три поросенка», пер. с англ. С Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А Введенского, под ред. С. Маршака; «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, братья Гримм «Бременские музыканты».

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. И.Бунин «Листопад»; А. Майков «Осенние листья по ветру кружат..» А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало..»; А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка..»; А.Борто «Уехали»; С.Есенин «Поет зима- аукает..»; Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором..»; И. Суриков. «Зима»; С. Маршак. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; С. Михалков», «Дядя Степа».

Проза. В. Вересаев. «Братишка»; А. Введенский. «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке»; К. Ушинский. «Бодливая корова»; Н.Носов. «Заплатка», «Затейники»; В. Бианки. «Подкидыш».

Литературные сказки. М. Горький «Воробышко»; К. Чуковский «Телефон», «Тараканище», Федорино горе»; Н. Носов. «Приключения Незнайки и его друзей»

Басни. Л. Толстой. «Отец приказал сыновьям..», «Мальчик стриг овец..».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. В. Витка. «Считалочка», пер. с польск. В. Приходько; С. Вангели. «Подснежники» пер. с молд. В.Берестова.

Литературные сказки. А. Милн. «Винни-пух и все-все-все» пер. с англ. Б. Заходера; Э. Блайтон. « Знаменитый утенок Тим» пер. с англ. Э. Паперной; Э. Хогарт. « Мафин и его веселые друзья» пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько.

Произведения для заучивания наизусть

«Дед хотел уху сварить», «Ножки, ножки, где вы были?» , А.Пушкин «Ветер, ветер! Ты могуч..» ; З. Александрова. «Елочка»; А. Барто « Я знаю, что надо придумать»; Е. Серова « Одуванчик», «Кошачьи лапки».

Старшая групп (от 5 до 6 лет)

Русский фольклор

Песенки. «Как на тоненький ледок..» ; «Как у бабушки козел..»; «Ты мороз, мороз, мороз..»; «Ранним-рано поутру..» ; «Грачи-киричи..»; «Ласточка-ласточка..», «Дождик, дождик, веселей...».

Сказки. «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Хаврошечка» обр. А. Н. Толстого; «Заяц-хвостун», обр. О. Капицы; « Царевна-лягушка» обр. М. Булатова.

Фольклор народов мира

Песенки. «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка», «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой.

Сказки. «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда- Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин «Уж небо осенью дышало..», «Зимний вечер»; А.К. Толстой «Осень, обсыпается весь наш бедный сад..» ; С. Маршак. « Пудель»; С.Есенин «Береза», «Черемуха»; С. Городецкий «Котенок»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится..»; А. Барто. «Веревочка».

Проза. В. Дмитриева «Малыш и Жучка»; Л. Толстой «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов « Живая шляпа»; А. Гайдар «Чук и Гек»; С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; К. Паустовский «Кот-ворюга».

Литературные сказки. Т. Александрова «Домовенок Кузька»; Б. Заходер. « Серая звездочка»; А. Пушкин.»Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов «Серебряное копытце»; В. Катаев «Цветик-семицветик».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. А. Милн «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака; В. Смит «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Дж. Ривз «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородинской.

Литературные сказки. Х.Мякеля «Господин Ау»; Р. Киплинг «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского; А. Линдгрен «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел».

Произведения для заучивания наизусть

«По дубочку постучишь..», рус. Нар. песня; И. Белоусов «Весенняя гостья»; Г. Виеру «Мамин день»; М. Исаковский «Поезжай за моря- океаны»; А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый..».

Подготовительная к школе групп (от 6 до 7 лет)

Русский фольклор

Песенки. «Лиса рожью шла..»; «Зима пришла»; «Идет матушка-весна..»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет..».

Календарные обрядовые песни. «Коляда! Коляда! А бывает коляда..», «Как пошла коляда..»; «Как на масляной неделе..»; «Тин-тин-ка..»; «Масленица, Масленица!».

Прибаутки. «Братцы, братцы!..»; «Федул, что губы надул?»; «Где кисель- тут и сел»; «Глупый Иван..»; «Сбил-сколотил-вот колесо».

Небылицы. «Богат Ермошка», «Вы послушайте ребята».

Сказки и былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник»; «Василиса прекрасная»; «Волк и лиса»; «Добрыня и Змей»; «Снегурочка»; «Садко»; «Не плюй в колодец-пригодится воды напиться».

Фольклор народов мира

Песенки. «Перчатки», «Корабль», пер. с англ. С. Маршака; «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет; «Ой зачем ты, жаворонок..» укр. Обр. Г. Литвака.

Сказки. Из сказок Ш. Перро: «Кот в сапогах», «Айюга»; «Голубая птица» туркм., обр. А. Александровой; «Беляночка и Розочка» пер. с нем. Л. Кон.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. С.Городецкий «Первый снег»; С. Есенин «Пороша»; А. Пушкин «Зима! Крестьянин, торжествуя..» , «Птичка»; П. Соловьева «День и ночь»; Э.Успенский «Страшная история», «Память»; А. Блок «На лугу»; В. Жуковский «Жаворонок».

Проза. А. Куприн «Слон»; К. Коровин «Белка»; Ю. Коваль «Русачок-травник», «Сторож»; Е. Носов «Как ворона на крыше заблудилась».

Литературные сказки. А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов «Гуси-лебеди»; В. Даль «Старик-годовик»; П. Ершов «Конек-Горбунок».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой; Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина.

Литературные сказки. Х.-К. Андерсен. «Дюймовочка», «Гадкий утенок», пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен. «Бемби» пер. с нем. Ю. Нагибина; С. Топелиус. «Три ржаных колоска» пер. с швед. А. Любарской.

Произведения для заучивания наизусть

Я. Аким «Апрель»; П. Воронько «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; С. Есенин «Береза»; С. Маршак «Тает месяц молодой..»; В. Орлов «Ты лети к нам, скворушка..»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало..»; Ф. Тютчев «Зима недаром злится».

Дополнительная литература

Сказки. «Белая уточка», рус., из сборника сказок А. Афанасьева; «Мальчик с пальчик».

Поэзия. «Вот пришло и лето красное..», рус нар. песенка; А. Блок. «На лугу»; Н. Некрасов «Перед дождем»; А. Пушкин «За весной, красой природы..»; А. Фет «Что за вечер..»; В. Берестов «Дракон»; И Токмакова «Мне грустно»; М. Валек «Мудрецы».

Проза. А. Раскин «Как папа бросил мяч под автомобиль, «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин «Курица на столбах».

Литературные сказки. А. Усачев «Про умную собачку Соню»; М. Эме. «Краски», пер. с франц. И. Кузнецовой

