Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Луговская средняя общеобразовательная школа
Тюменского муниципального округа
Тюменской области

Рассмотрено на заседании ШМО
классных руководителей
Четверкина Л.П. _____
28.09 2026

Согласовано
Заместитель директора школы по
ВР Евсина О.В. _____
28 09 2026

Утверждаю Директор ОУ
Придорогина Т.В. _____
от "28" 09 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Кружок: **Театр теней**
Учебный год: 2026-2027 учебный год
Класс: 3А
Количество часов в год: 34
Количество часов в неделю: 1

1. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности «Театральная студия»

№	Тема	Содержание	Формы организации и виды деятельности
		Теоретические основы мультипликации	
1	Вводное занятие	**Теория.** Вводное занятие. Школьники совершают путешествие во времени. Рассказ об истории анимации и мультипликации. Рассказ о профессиях мультипликатор. Просмотр презентации по теме «В гостях у режиссера Мультяшкина» Условия безопасной работы. Инструктаж по технике безопасности. **Практика.** Игра «Сотворение чуда»	Рассказ с элементами беседы. просмотр презентации
		Первые шаги к созданию мультфильма. Кукольная анимация.	
2	Кукольная анимация.	**Теория.** Рассказ «История кукольной анимации» Просмотр «Что умеют куклы?» видео. **Практика.** Игровые технологии на сплочение коллектива Игра «Портрет заговорил.»-картотека	Просмотр видео, беседа
3	Выбор сюжета и сценария для мультфильма на осеннюю тематику	**Теория.** Сказка на экране. Образ героя в книге и на экране. Выбор произведения (сказки) для экранизации. Обсуждение сценария, декораций и героев. **Практика.** Игра **«Так не бывает! »**	Рассказ с элементами беседы
4	Мы звукорежиссеры	**Теория.** Распределение ролей. Пробы. Репетиции **Практика** Игра «Говорим разными голосами». Выразительно произносим закадровый текст.	Обсуждение
5	Озвучивание и создание простейшего мультфильма	**Теория.** Знакомство с микрофоном и правилами записи голоса. **Практика**: Операции со звуком и музыкой. Игра «Интересные эпизоды из сказки». Озвучка знакомой сказки	Объяснение
6	Стоп-кадровая съемка мультфильма.	**Теория.** Подготовка к съемке мультфильма-сказки. Установка сцены-макета, расстановка героев. **Практика.** Стоп-кадровая съемка сцен сказки. Просмотр отснятого материала. Обсуждение. Корректировка.	Объяснение. Показ процесса съемки.
7	Озвучивание. Наложение	**Теория.** Подготовка детей к записи речи героев.	Объяснение. Показ

	звука. Просмотр.	**Практика.** Прослушивание ролей. Запись звука. Наложение звука. Просмотр.	процесса наложения звука.
		Пластилиновая анимация	
8	Создание плоскостного пластилинового мультфильма в технике перекладки по мотивам русских народных сказок	**Теория:** Просмотр и обсуждение пластилиновых мультфильмов. Немного из истории пластилиновой перекладки. Выбор сюжета для пластилинового мультфильма. **Практика:** Творческая библиотека В гостях у сказки .Игра Интересные эпизоды из сказки».	Просмотр видео, беседа
9	Написание сценария. Распределение ролей	**Теория.** Рассказать, как пишут сценарий Должен быть Сюжет, место и персонажи. **Практика:** КТД (коллективное творческое дело) – совместное написание сценария стихотворения. Распределение обязанностей и закрепление героев за рабочей парой Игра «Специальное» зеркало -картотека.	Рассказ с элементами беседы
10	Действия с предметами	**Теория.** Работа с пластилином. Использование различных приемов лепки. Передача характера, образа. Распределение ролей. **Практика:** работа по сценарию с участием персонажей.	Рассказ с элементами беседы
11	Работа со сценарием	**Теория.** Распределение ролей. Пробы. Репетиции **Практика** Игра «Говорим разными голосами». Выразительно произносим закадровый текст.	Обсуждение
12	Стоп-кадровая съемка мультфильма.	**Теория.** Подготовка к съемке мультфильма-сказки. Установка сцены-макета, расстановка героев. **Практика.** Стоп-кадровая съемка сцен сказки. Просмотр отснятого материала. Обсуждение. Корректировка.	Объяснение. Показ процесса съемки.
13	Озвучивание. Наложение звука. Просмотр.	**Теория.** Подготовка детей к записи речи героев. **Практика.** Прослушивание ролей. Запись звука. Наложение звука. Просмотр.	Объяснение. Показ процесса наложения звука.
		Рисованная анимация	
14	Мультфильмы в технике плоской перекладки.	**Теория.** Просмотр и обсуждение рисованных мультфильмов. Что такое перекладка. Беседа о технике перекладки Условия безопасной работы. Инструктаж по технике безопасности.	Просмотр видео, беседа

		Практика. Работа по созданию мини-анимации (движение кусочков бумаги, скрепок, счетных палочек и т.п.) Дети просматривают фильм, сделанный в данной технике. Игровые технологии на сплочение коллектива. Игра «Ладонь в ладонь»-приложение	
15	Написание сценария. Распределение ролей	**Теория.** Рассказать, как пишут сценарий Должен быть Сюжет, место и персонажи. **Практика:** КТД (коллективное творческое дело) – совместное написание сценария стихотворения. Распределение обязанностей и закрепление героев за рабочей парой Игра «Специальное» зеркало -картотека.	Рассказ с элементами беседы
16	Изготовление героев и декорации	**Теория:** Использование различных приемов рисования. Передача характера, образа. **Практика:** Групповая и индивидуальная работа по созданию героев и декораций.	Обсуждение
17	Работа со сценарием	**Теория.** Распределение ролей. Пробы. Репетиции **Практика** Игра «Говорим разными голосами». Выразительно произносим закадровый текст.	Объяснение

2. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные:

у обучающегося будут сформированы: широкая мотивационная основа творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; ориентация на понимание причин успеха в создании мультфильма; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; *получит возможность для формирования выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения и адекватного понимания причин успешности/ неуспешности учебной деятельности.*

Метапредметные:

Регулятивные: обучающийся научится принимать и сохранять учебную задачу, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации в сотрудничестве с учителем; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок; *получит возможность научиться самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.*

Коммуникативные: обучающийся научится договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. в том числе в ситуации столкновения интересов: умению договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; *получит возможность научиться учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей.*

Познавательные: обучающийся научится осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. освоит навыки неписьменного повествования языком компьютерной анимации и мультипликации: *получит возможность научиться осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета. осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме; осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты.*

3. Тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы и возможность использования по этой теме ЦОР

№ п/п	Тема	Количество часов	ЦОР
1	Вводное занятие	1	https://pikabu.ru/story/ozhivshie_kuklyi_istoriya_stopmotion_animatsii_7529404
2	Кукольная анимация.	1	https://ru.wikipedia.org/
3	Выбор сюжета и сценария для мультфильма на осеннюю тематику	1	https://dtf.ru/cinema/20573-ozhivshie-kukly-istoriya-stop-motion-animacii
4	Мы звукорежиссеры	1	https://sso.passport.yandex.ru/push?uuid
5	Озвучивание и создание простейшего мультфильма	1	https://www.movavi.io/ru/history-of-puppet-animation-ru/
6	Стоп-кадровая съемка мультфильма.	1	https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/1384129
7	Озвучивание. Наложение звука. Просмотр.	1	https://pikabu.ru/story/ozhivshie_kuklyi_istoriya_stopmotion_animatsii_7529404
8	Создание плоскостного пластилинового мультфильма в технике перекладки по мотивам русских народных сказок	1	https://ru.wikipedia.org/
9	Написание сценария. Распределение ролей	1	https://dzen.ru/media/all_chemistry/vse-pomnim-plastilinovuiu-voronu-podrobnosti-sozdaniia-takih-

			multfilmov-o-kotoryh-vy-ne-znali-5db2f29c86c4a900ada5b977
10	Действия с предметами	1	https://multiurok.ru/files/tekhnika-sozdaniia-plastilinovoi-animatsii.html
11	Работа со сценарием	1	https://pikabu.ru/story/kak_sdelat_plastilinovyiy_multik_tekhnika_perekladka_6803412
12	Стоп-кадровая съемка мультфильма.	1	https://www.maam.ru/detskijsad/osobenosti-sozdanija-multfilma-v-tehnike-plastilinovaja-animacija-iz-opyta-raboty.html
13	Озвучивание. Наложение звука. Просмотр.	1	https://multtov.net.ua/article/plastilinovaya-animatsiya.html
14	Мультфильмы в технике плоской перекладки.	1	https://ru.wikipedia.org/
15	Написание сценария. Распределение ролей	1	https://kinesko.com/blog/animaciya-i-3d-mul-tiplikaciya-sozdanie-personazhej/sozdanie-animacii-chto-gde-kogda
16	Изготовление героев и декорации	1	https://videoinfographica.com/animation/
17	Работа со сценарием	1	https://vid1.ria.ru/ig/infografika/i1/smf/

Приложение

Календарно-тематическое планирование
3 класс

№	Название темы	Количество часов	Результаты освоения: УУД	Дата	
				план	факт
1	Вводное занятие	1	Л.: - учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; Р.: обучающийся научится принимать и сохранять учебную задачу, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её		

			реализации в сотрудничестве с учителем: **П.:** обучающийся научится осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, **К.:** обучающийся научится договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;		
2	Кукольная анимация.	1	**Л.:** - у обучающегося будут сформированы: широкая мотивационная основа творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы: ориентация на понимание причин успеха в создании мультфильма; - учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; **Р.:** обучающийся научится принимать и сохранять учебную задачу, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации в сотрудничестве с учителем; **П.:** обучающийся научится осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, **К.:** обучающийся научится договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;		
3	Выбор сюжета и сценария для мультфильма на осеннюю тематику	1			
4	Мы звукорежиссеры	1			
5	Озвучивание и создание простейшего мультфильма	1			
6	Стоп-кадровая съемка мультфильма.	1			
7	Озвучивание. Наложение звука. Просмотр.	1			
8	Создание плоскостного пластилинового мультфильма в технике перекладки по мотивам русских народных сказок	1	**Л.:** - у обучающегося будут сформированы: широкая мотивационная основа творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; ориентация на понимание причин успеха в создании мультфильма; **Р.:** вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта		
9	Написание сценария. Распределение ролей	1			
10	Действия с предметами	1			
11	Работа со сценарием	1			
12	Стоп-кадровая съемка мультфильма.	1			
13	Озвучивание. Наложение звука. Просмотр.	1			

			характера сделанных ошибок: П.: освоит навыки неписьменного повествования языком компьютерной анимации и мультипликации: К.: научится умению договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности:		
14	Мультфильмы в технике плоской перекладки.	1	Л.: - у обучающегося будут сформированы: широкая мотивационная основа творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; ориентация на понимание причин успеха в создании мультфильма; - учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; Р.: обучающийся научится принимать и сохранять учебную задачу, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации в сотрудничестве с учителем; П.: обучающийся научится осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, К.: обучающийся научится договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;		
15	Написание сценария. Распределение ролей	1			
16	Изготовление героев и декорации	1			
17	Работа со сценарием	1			